

casali



*DOORS*



casali

*DOORS*

# casali

La passione di Casali per il vetro ha radici nel più rigoroso made in Italy. Da sempre l'Azienda realizza prodotti esclusivi per Clienti italiani e stranieri che ricercano i pregi di una manifattura eseguita al 100% in Italia. Tutta la lavorazione è frutto dell'alta qualità nazionale e da oggi Casali introduce un nuovo logo a certificazione di questa prestigiosa garanzia.

---

*The Casali passion for glass is deeply rooted in made in Italy.  
The Company has always manufactured exclusive products for Italian and foreign clients seeking the value of 100% Italian production.  
The entire production process is the result of high quality Italian workmanship and from today Casali is introducing a new logo which certifies this prestigious guarantee.*



## INDICE / CONTENTS

### ANTE PIANE / FLAT PANELS

SCORREVOLI ESTERNO PARETE / <i>SLIDING</i>	07
SCORREVOLI A SCOMPARSA / <i>POCKET DOORS</i>	67
BATTENTI / <i>SWING DOORS</i>	79
A VENTO / <i>SWING DOORS (DOUBLE ACTION)</i>	95

### ANTE CURVE / CURVED PANELS

SCORREVOLI ESTERNO PARETE / <i>SLIDING</i>	99
SCORREVOLI A SCOMPARSA / <i>POCKET DOORS</i>	103
BATTENTI / <i>SWING DOORS</i>	105

---

## INDICE PER MODELLI / CONTENTS PER MODEL

### COLLEZIONE / COLLECTION I SOGGETTI

#### SERIE CLASSICI

AFRICA	91
ALBERO	69
ARCHEA	87
ARTIDE	79
AURA	55, 77
CORALLO	47
DUE PUNTI	67
DUNE	57
ELECTRA	81, 95
FRAMMENTI	51, 63, 101
GRAFFIO	59
MAREA	75
OCCHI DI GATTO	65
OPTIKA	85
OTT'ANTA	27
RIFLESSI	53, 89
SETT'ANTA	71, 97
TESS	93
TIARE	83
XENIA	73

#### SERIE NATURA

ENALIOS	07, 09
FLORITA	11, 13
FLOS	15, 17
FLY	19, 21
ZEFIRA	23, 25

#### SERIE I MITI

AUDREY HEPBURN	39
ELVIS PRESLEY	41
JAMES DEAN	43
MARILYN MONROE	45

### COLLEZIONE / COLLECTION LE COLORATE

COLOR	29, 31, 33, 103
BI-COLOR	35, 37, 99

### COLLEZIONE / COLLECTION I NEUTRI

ACIDATO <i>ETCHED</i>	61
BRONZO TRASPARENTE <i>TRANSPARENT BRONZE</i>	49
FUMÈ GRIGIO TRASPARENTE <i>TRANSPARENT SMOKED GRAY</i>	48
TRASPARENTE <i>TRANSPARENT</i>	105

## SCORREVOLE SOFTZERO SLIDING SOFTZERO

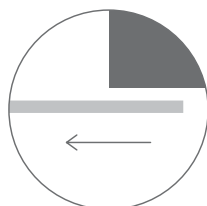
Mod. ENALIOS  
Light & Color Champagne

<b>Codice sistema</b>	C5205ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Enalios
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Champagne
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C5205ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Natura
<b>Model</b>	Enalios
<b>Working technique</b>	Lacquering / Light & Color Worked front side
<b>Color</b>	Champagne
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**





## SCORREVOLE SOFTZERO SLIDING SOFTZERO

### Mod. ENALIOS

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

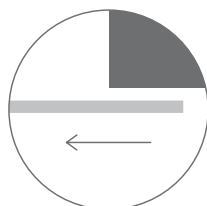
<b>Codice sistema</b>	C5205ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Enalios
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C5205ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Natura
<b>Model</b>	Enalios

<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* **S**



### Apertura | Opening

Parziale | *Partial* **P**



Sistema di scorrimento SoftZero con meccanismo di rallentamento oleo-magnetico  
*Sliding system SoftZero with amortized oleo-magnetic stop device*







## SCORREVOLE SOFTZERO SLIDING SOFTZERO

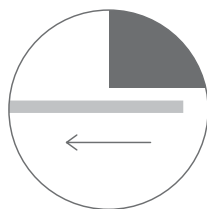
Mod. FLORITA  
Light & Color Sabbia

<b>Codice sistema</b>	C5205ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Florita
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Sabbia
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiario 10 mm

<b>System code</b>	C5205ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Natura
<b>Model</b>	Florita
<b>Working technique</b>	Lacquering / Light & Color Worked front side
<b>Color</b>	Sabbia
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**





## SCORREVOLE SOFTZERO SLIDING SOFTZERO

### Mod. FLORITA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

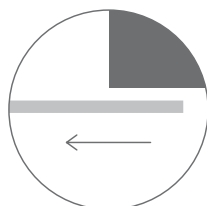
<b>Codice sistema</b>	C5205ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Florita
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C5205ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Natura
<b>Model</b>	Florita

<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**

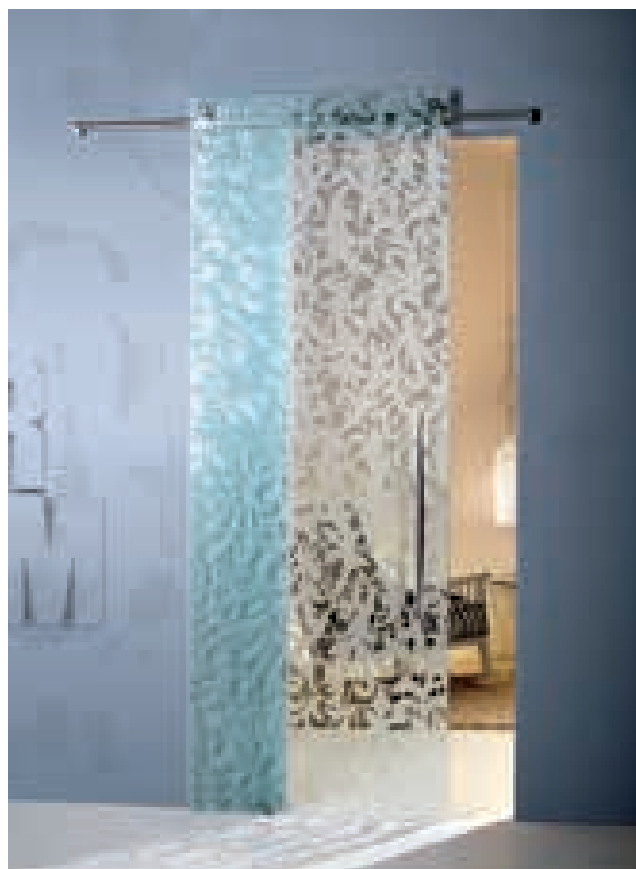


### Mod. FLORITA

Fondo trasparente, disegno inciso-sabbiato

### Mod. FLORITA

Transparent background, engraved-sandblasted pattern





## SCORREVOLE SOFTZERO SLIDING SOFTZERO

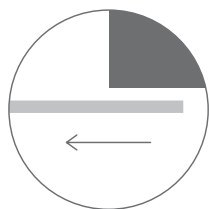
Mod. FLOS  
Light & Color Mezza luce

<b>Codice sistema</b>	C5205ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Flos
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Mezza luce
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiario 10 mm

<b>System code</b>	C5205ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Natura
<b>Model</b>	Flos
<b>Working technique</b>	Lacquering / Light & Color Worked front side
<b>Color</b>	Mezza luce
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**





## SCORREVOLE SOFTZERO SLIDING SOFTZERO

### Mod. FLOS

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

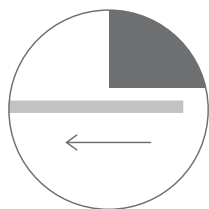
<b>Codice sistema</b>	C5205ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Flos
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C5205ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Natura
<b>Model</b>	Flos

<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* **S**



### Apertura | Opening

Parziale | *Partial* **P**

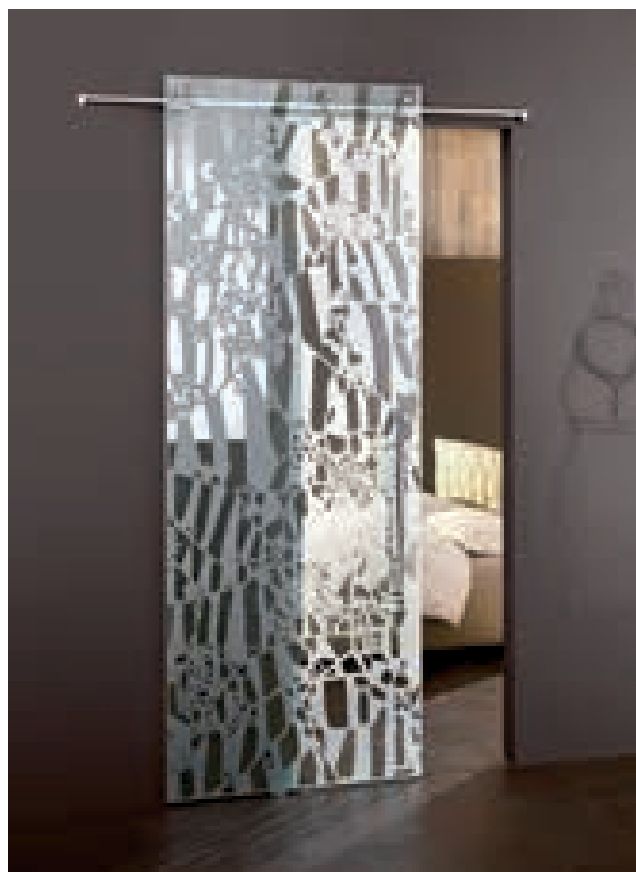


### Mod. FLOS

Fondo trasparente, disegno inciso-sabbiato

### Mod. FLOS

*Transparent background, engraved-sandblasted pattern*







## SCORREVOLE SOFTZERO SLIDING SOFTZERO

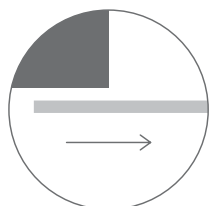
Mod. FLY  
Light & Color Zolfo

<b>Codice sistema</b>	C520SZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Destro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Fly
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Zolfo
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C520SZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Right overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Natura
<b>Model</b>	Fly
<b>Working technique</b>	Lacquering / Light & Color Worked front side
<b>Color</b>	Zolfo
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing **S**



### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Nasello guida in acciaio inox satinato  
U-guide in brushed stainless steel





## SCORREVOLE SOFTZERO SLIDING SOFTZERO

### Mod. FLY

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

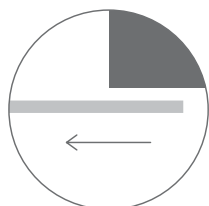
<b>Codice sistema</b>	C5205ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Fly
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C5205ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Natura
<b>Model</b>	Fly

<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* **S**



### Apertura | Opening

Parziale | *Partial* **P**

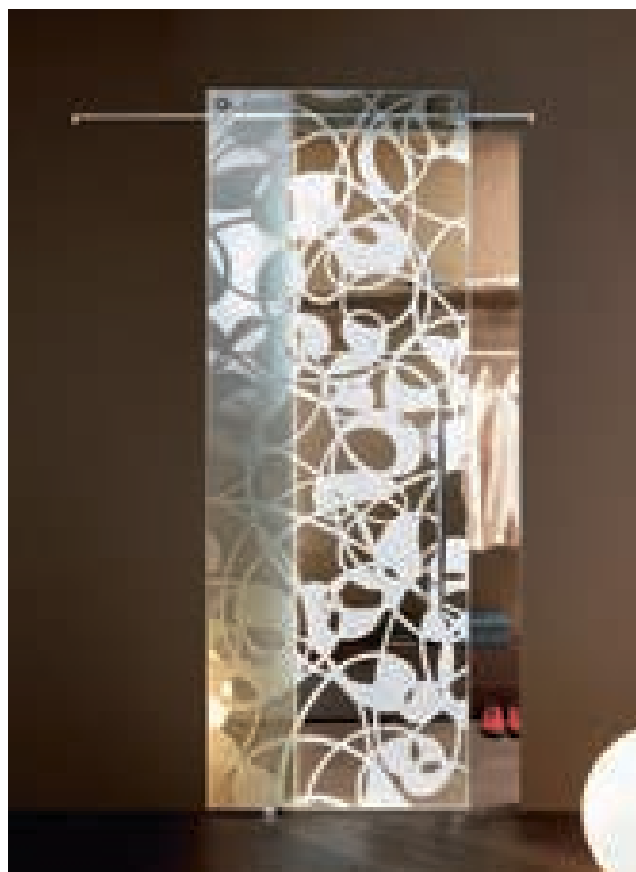


### Mod. FLY

Fondo trasparente, disegno inciso-sabbiato

### Mod. FLY

*Transparent background, engraved-sandblasted pattern*





## SCORREVOLE SOFTZERO SLIDING SOFTZERO

Mod. ZEFIRA  
Light & Color Menta

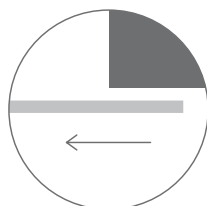
<b>Codice sistema</b>	C5205ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Zefira
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Menta
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C5205ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Natura
<b>Model</b>	Zefira

<b>Working technique</b>	Lacquering / Light & Color Worked front side
<b>Color</b>	Menta
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Maniglione Swing, acciaio inox lucido, H 700 mm  
Swing handles, glossy steel, H 700 mm





## SCORREVOLE SOFTZERO SLIDING SOFTZERO

### Mod. ZEFIRA

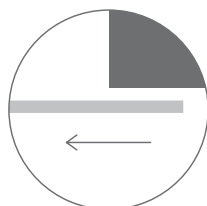
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

<b>Codice sistema</b>	C5205ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Zefira
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C5205ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Natura
<b>Model</b>	Zefira
<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* **S**



### Apertura | Opening

Parziale | *Partial* **P**







## SCORREVOLE SOFTZERO SLIDING SOFTZERO

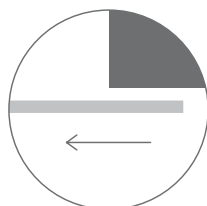
Mod. OTT'ANTA  
Light & Color White

<b>Codice sistema</b>	C5205ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing, acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Ott'anta
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	White
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C5205ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Ott'anta
<b>Working technique</b>	Lacquering / Light & Color Worked front side
<b>Color</b>	White
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Maniglione Swing, acciaio inox satinato, H 700 mm  
Swing handle, brushed steel, H 700 mm





## SCORREVOLE SYSTEMZERO SLIDING SYSTEMZERO

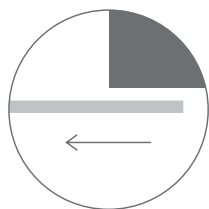
Mod. COLOR  
Ombra

<b>Codice sistema</b>	C520ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	Le Colorate
<b>Serie</b>	-
<b>Modello</b>	Color
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Ombra
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C520ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	Le Colorate
<b>Series</b>	-
<b>Model</b>	Color
<b>Working technique</b>	Lacquering / Color Worked front side
<b>Color</b>	Ombra
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



MOD. COLOR, Zolfo  
MOD. COLOR, Zolfo





## SCORREVOLE SYSTEMZERO SLIDING SYSTEMZERO

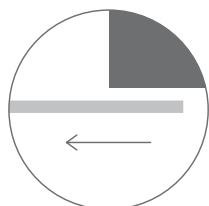
Mod. COLOR  
Genere

<b>Codice sistema</b>	C520ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	Le Colorate
<b>Serie</b>	-
<b>Modello</b>	Color
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Genere
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C520ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Collection</b>	Le Colorate
<b>Series</b>	-
<b>Model</b>	Color
<b>Working technique</b>	Lacquering / Color Worked front side
<b>Color</b>	Genere
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



MOD. COLOR, Champagne  
MOD. COLOR, Champagne





## SCORREVOLE SYSTEMZERO VIRGO, LA SLIDING SYSTEMZERO VIRGO, LA

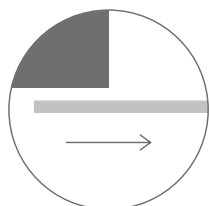
Mod. COLOR  
White

<b>Codice sistema</b>	C520ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Destro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	Le Colorate
<b>Serie</b>	-
<b>Modello</b>	Color
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	White
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C520ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Right overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Disk knob ø 60 mm / brushed steel
<b>Collection</b>	Le Colorate
<b>Series</b>	-
<b>Model</b>	Color
<b>Working technique</b>	Lacquering / Color Worked front side
<b>Color</b>	White
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing **S**



### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Sistema di scorrimento SystemZero in acciaio inox satinato  
Sliding system "SystemZero" in brushed stainless steel







## SCORREVOLE SYSTEMZERO SLIDING SYSTEMZERO

Mod. BI-COLOR ORIZZONTALE  
Mod. HORIZONTAL BI-COLOR

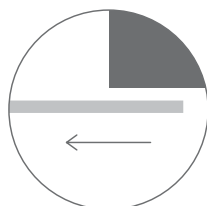
Chiaro di luna - Argilla

<b>Codice sistema</b>	C520ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	Le Colorate
<b>Serie</b>	-
<b>Modello</b>	Bi-color orizzontale
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Bi-color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Chiaro di luna - Argilla
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C520ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	Le Colorate
<b>Series</b>	-
<b>Model</b>	Horizontal Bi-color
<b>Working technique</b>	Lacquering / Bi-color Worked front side
<b>Color</b>	Chiaro di luna - Argilla
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**

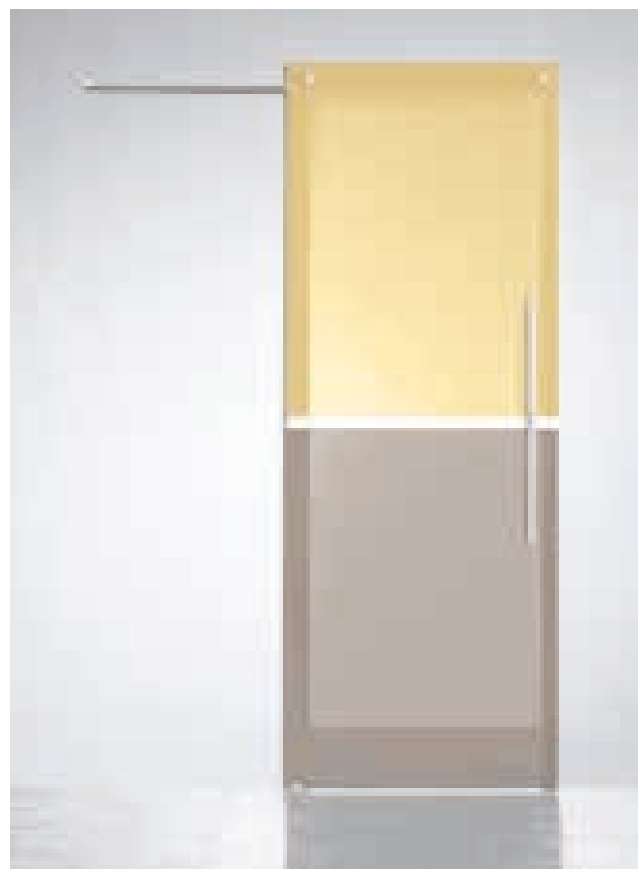


### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. BI-COLOR ORIZZONTALE, Champagne - Ombra  
Mod. HORIZONTAL BI-COLOR, Champagne - Ombra





## SCORREVOLE SYSTEMZERO SLIDING SYSTEMZERO

Mod. BI-COLOR VERTICALE  
Mod. VERTICAL BI-COLOR

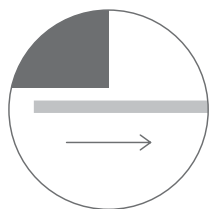
Cipria - Avio

<b>Codice sistema</b>	C520ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Scorrimento</b>	Destro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	Le Colorate
<b>Serie</b>	-
<b>Modello</b>	Bi-color verticale
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Bi-color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Cipria - Avio
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C520ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Sliding</b>	Right overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	Le Colorate
<b>Series</b>	-
<b>Model</b>	Vertical Bi-color
<b>Working technique</b>	Lacquering / Bi-color Worked front side
<b>Color</b>	Cipria - Avio
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing **S**



### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. BI-COLOR VERTICALE, Nebbia - Cenere  
Mod. VERTICAL BI-COLOR, Nebbia - Cenere





## SCORREVOLE SYSTEMZERO SLIDING SYSTEMZERO

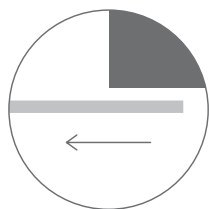
Mod. AUDREY HEPBURN  
FIGURA INTERA *FULL BODY*  
Color & Color White - Black

<b>Codice sistema</b>	C520ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie I Miti
<b>Modello</b>	Audrey Hepburn figura intera
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Color & Color Lato lavorato opposto
<b>Colore</b>	White - Black
<b>Finitura</b>	Coprente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C520ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie I Miti
<b>Model</b>	Audrey Hepburn full body
<b>Working technique</b>	Lacquering / Color & Color Worked opposite side
<b>Color</b>	White - Black
<b>Finish</b>	Glossy opaque
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* **S**



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* **P**



Mod. AUDREY HEPBURN MEZZO BUSTO  
Mod. AUDREY HEPBURN HALF BODY  
Color & Color White - Black



*Audrey Hepburn*



## SCORREVOLE SYSTEMZERO SLIDING SYSTEMZERO

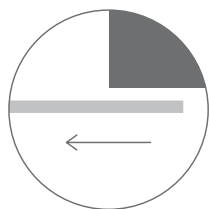
Mod. ELVIS PRESLEY  
FIGURA INTERA *FULL BODY*  
Color & Color White - Black

<b>Codice sistema</b>	C520ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie I Miti
<b>Modello</b>	Elvis Presley figura intera
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Color & Color Lato lavorato opposto
<b>Colore</b>	White - Black
<b>Finitura</b>	Coprente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C520ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie I Miti
<b>Model</b>	Elvis Presley full body
<b>Working technique</b>	Lacquering / Color & Color Worked opposite side
<b>Color</b>	White - Black
<b>Finish</b>	Glossy opaque
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**

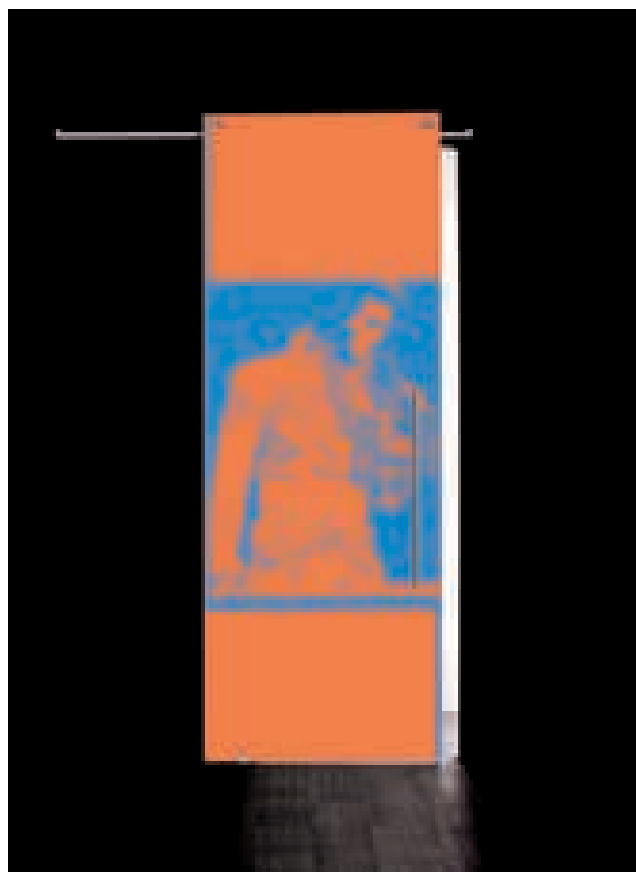


Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. ELVIS PRESLEY MEZZO BUSTO  
Mod. ELVIS PRESLEY HALF BODY  
Color & Color Apricot - Turquoise







## SCORREVOLE SYSTEMZERO SLIDING SYSTEMZERO

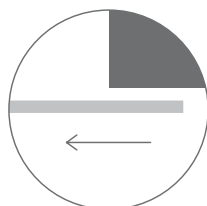
Mod. JAMES DEAN  
FIGURA INTERA *FULL BODY*  
Color & Color White - Black

<b>Codice sistema</b>	C520ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie I Miti
<b>Modello</b>	James Dean figura intera
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Color & Color Lato lavorato opposto
<b>Colore</b>	White - Black
<b>Finitura</b>	Coprente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C520ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie I Miti
<b>Model</b>	James Dean full body
<b>Working technique</b>	Lacquering / Color & Color Worked opposite side
<b>Color</b>	White - Black
<b>Finish</b>	Glossy opaque
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* **S**



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* **P**



Mod. JAMES DEAN MEZZO BUSTO

Mod. JAMES DEAN HALF BODY

Color & Color White - Black



**JAMES DEAN**



## SCORREVOLE SYSTEMZERO SLIDING SYSTEMZERO

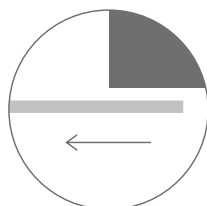
Mod. MARILYN MONROE  
FIGURA INTERA *FULL BODY*  
Color & Color White - Black

<b>Codice sistema</b>	C520ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie I Miti
<b>Modello</b>	Marilyn Monroe figura intera
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Color & Color Lato lavorato opposto
<b>Colore</b>	White - Black
<b>Finitura</b>	Coprente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C520ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie I Miti
<b>Model</b>	Marilyn Monroe full body
<b>Working technique</b>	Lacquering / Color & Color Worked opposite side
<b>Color</b>	White - Black
<b>Finish</b>	Glossy opaque
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**

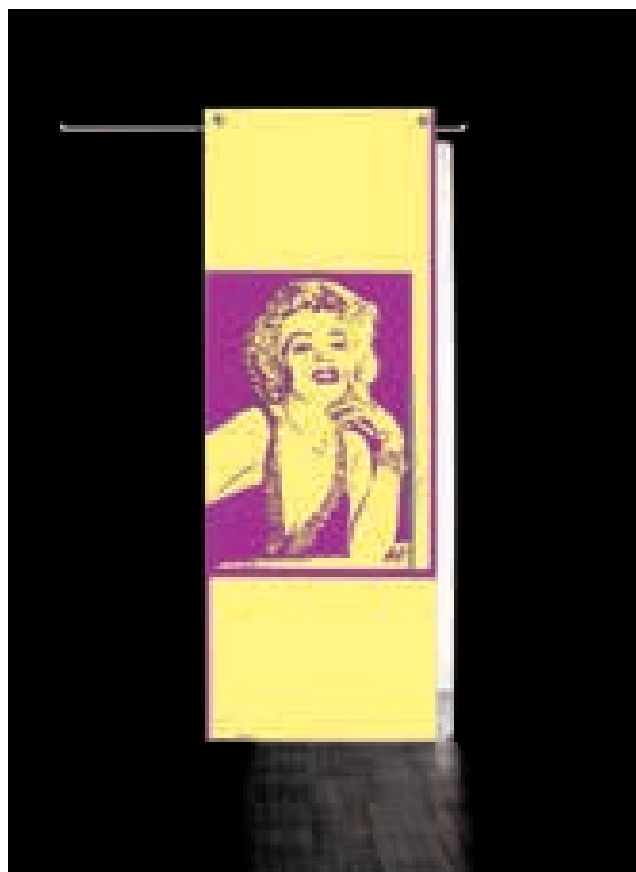


### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. MARILYN MONROE MEZZO BUSTO  
Mod. MARILYN MONROE HALF BODY  
Color & Color Pineapple - Grape





## SCORREVOLE SYSTEMZERO SLIDING SYSTEMZERO

### Mod. CORALLO

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

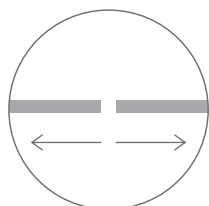
<b>Codice sistema</b>	C520ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	1400 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Doppio
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Corallo
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C520ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	1400 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Double
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Corallo
<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

#### Scorrimento | Sliding

Doppio | Double

D



#### Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



**Mod. CORALLO** fondo trasparente,  
disegno tutto inciso e dipinto  
**Mod. CORALLO** transparent background,  
fully engraved and painted pattern





## SCORREVOLE SYSTEMZERO SLIDING SYSTEMZERO

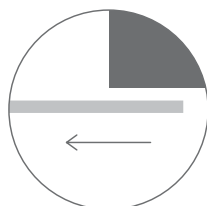
Mod. BRONZO TRASPARENTE  
Mod. TRANSPARENT BRONZE

<b>Codice sistema</b>	C520ZP
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Neutri
<b>Serie</b>	-
<b>Modello</b>	Bronzo trasparente
<b>Tecnica di lavorazione</b>	-
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C520ZP
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Neutri
<b>Series</b>	-
<b>Model</b>	Transparent Bronze
<b>Working technique</b>	-
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. FUMÉ GRIGIO TRASPARENTE  
Mod. TRANSPARENT SMOKED GRAY







## SCORREVOLE SYSTEM SLIDING SYSTEM

Mod. FRAMMENTI  
Light & Color Polvere

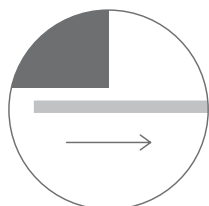
<b>Codice sistema</b>	C520
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Destro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Frammenti
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Polvere
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiario 10 mm

<b>System code</b>	C520
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Right overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / glossy steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Frammenti

<b>Working technique</b>	Lacquering / Light & Color Worked front side
<b>Color</b>	Polvere
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing **S**



### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Sistema di scorrimento System in acciaio inox satinato  
Sliding system "System" in brushed stainless steel





## SCORREVOLE SYSTEM SLIDING SYSTEM

### Mod. RIFLESSI

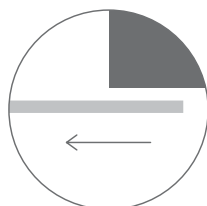
Mirror & Color Champagne

<b>Codice sistema</b>	C520
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Riflessi
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Mirror & Color Lato lavorato opposto
<b>Colore</b>	Champagne
<b>Finitura</b>	Coprente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C520
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / glossy steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Riflessi
<b>Working technique</b>	Mirror & Color Worked opposite side
<b>Color</b>	Champagne
<b>Finish</b>	Glossy opaque
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

#### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



#### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Vista del lato lavorato, interamente monocoloro  
View of worked side, all of the same color of the pattern





## SCORREVOLE SYSTEM SLIDING SYSTEM

### Mod. AURA

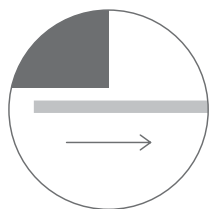
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

<b>Codice sistema</b>	C520
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Destro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Aura
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C520
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Right overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Aura
<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | *Right overlap closing* **S**



### Apertura | Opening

Parziale | *Partial* **P**





## SCORREVOLE SYSTEM SLIDING SYSTEM

### Mod. DUNE

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

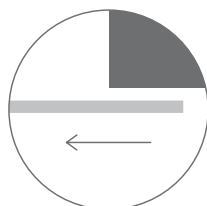
<b>Codice sistema</b>	C520
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Dune
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C520
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Dune

<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Maniglione M1 e M2, acciaio inox satinato, H 720, 1240 mm  
M1 and M2 handles, brushed steel, H 720, 1240 mm







## SCORREVOLE SYSTEM SLIDING SYSTEM

### Mod. GRAFFIO

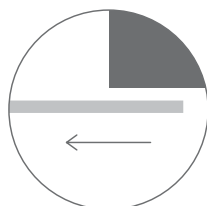
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

<b>Codice sistema</b>	C520
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Graffio
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C520
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Graffio
<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* **S**



### Apertura | Opening

Parziale | *Partial* **P**



Nasello guida in acciaio inox satinato  
*U-guide in brushed stainless steel*





## SCORREVOLE SYSTEM SLIDING SYSTEM

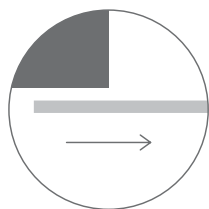
Mod. ACIDATO  
Mod. ETCHED

<b>Codice sistema</b>	C520
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Scorrimento</b>	Destro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Neutri
<b>Serie</b>	-
<b>Modello</b>	Acidato
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Acidato / Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C520
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Sliding</b>	Right overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Neutri
<b>Series</b>	-
<b>Model</b>	Etched
<b>Working technique</b>	Etched / Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing **S**



### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**





## SCORREVOLE CON MANTOVANA SLIDING WITH PELMET

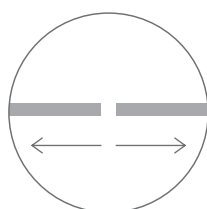
Mod. FRAMMENTI  
Mirror & Color Grape

<b>Codice sistema</b>	C500
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	2400 x 3000 mm
<b>Scorrimento</b>	Doppio
<b>Apertura</b>	Totale
<b>Tipo di maniglia</b>	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox lucido
<b>Note</b>	Mantovana / acciaio inox lucido
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Frammenti
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Mirror & Color Lato lavorato opposto
<b>Colore</b>	Grape
<b>Finitura</b>	Coprente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C500
<b>Doorway opening (LxH)</b>	2400 x 3000 mm
<b>Sliding</b>	Double
<b>Opening</b>	Total
<b>Type of handle</b>	Disk knob ø 80 mm / glossy steel
<b>Notes</b>	Pelmet / glossy steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Frammenti
<b>Working technique</b>	Mirror & Color Worked opposite side
<b>Color</b>	Grape
<b>Finish</b>	Glossy opaque
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Doppio | Double



### Apertura | Opening

Totale | Total



Disco passadito ø 80 mm, acciaio inox lucido  
Disk knob ø 80 mm, glossy steel





## SCORREVOLE CON MANTOVANA SLIDING WITH PELMET

### Mod. OCCHI DI GATTO

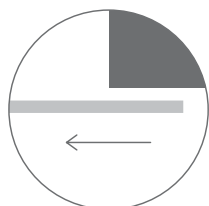
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

<b>Codice sistema</b>	C500
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Note</b>	Mantovana in noce canaletto
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Occhi di gatto
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C500
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Notes</b>	Pelmet "Canaletto" walnut
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Occhi di gatto
<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* **S**



### Apertura | Opening

Parziale | *Partial* **P**







## SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE POCKET DOOR WITHOUT JAMB

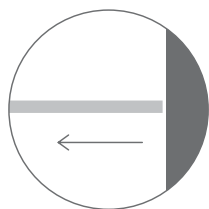
Mod. DUE PUNTI  
Light & Color Avio

<b>Codice sistema</b>	C4005
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in battuta
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Due Punti
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Avio
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C4005
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Sliding</b>	Left contact closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Due Punti
<b>Working technique</b>	Lacquering / Light & Color Worked front side
<b>Color</b>	Avio
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | *Left contact closing*



### Apertura | Opening

Parziale | *Partial*



Carter in acciaio inox satinato  
*Stainless brushed steel carter*





## SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE POCKET DOOR WITHOUT JAMB

### Mod. ALBERO

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

<b>Codice sistema</b>	C4005-push
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	1800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Doppio
<b>Apertura</b>	Totale
<b>Tipo di maniglia</b>	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Albero
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

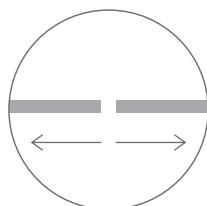
<b>System code</b>	C4005-push
<b>Doorway opening (LxH)</b>	1800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Double
<b>Opening</b>	Total
<b>Type of handle</b>	Disk knob ø 60 mm / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Albero

<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Doppio | Double

D



### Apertura | Opening

Totale | Total

T



Disco passadito ø 60 mm in acciaio inox satinato  
*Disk knob ø 60 mm, brushed steel*





## SCORREVOLE A SCOMPARSITA SENZA STIPITE POCKET DOOR WITHOUT JAMB

### Mod. SETT'ANTA

fondo sabbiato, disegno trasparente- inciso e dipinto  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes*

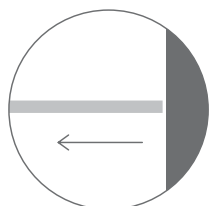
<b>Codice sistema</b>	C4005-push
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in battuta
<b>Apertura</b>	Totale
<b>Tipo di maniglia</b>	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Sett'anta
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista
<b>Colori</b>	Blu di persia, Fucsia, Giallo, Iris, Arancio, Porpora, Verde foresta, Verde Persiano
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C4005-push
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left contact closing
<b>Opening</b>	Total
<b>Type of handle</b>	Disk knob ø 60 mm / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Sett'anta
<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side
<b>Colors</b>	Blu di persia, Fucsia, Giallo, Iris, Arancio, Porpora, Verde foresta, Verde Persiano
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | *Left contact closing*

B



### Apertura | Opening

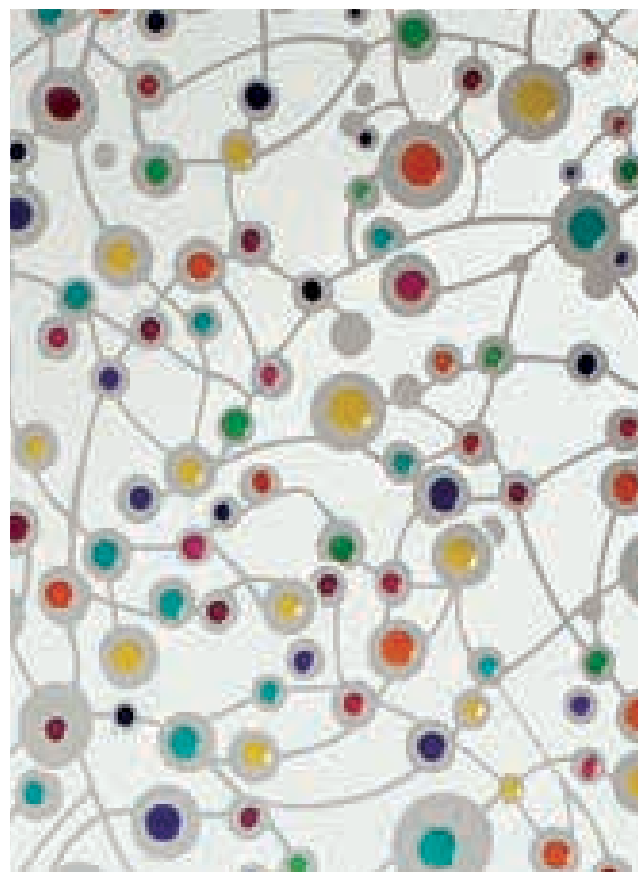
Totale | *Total*

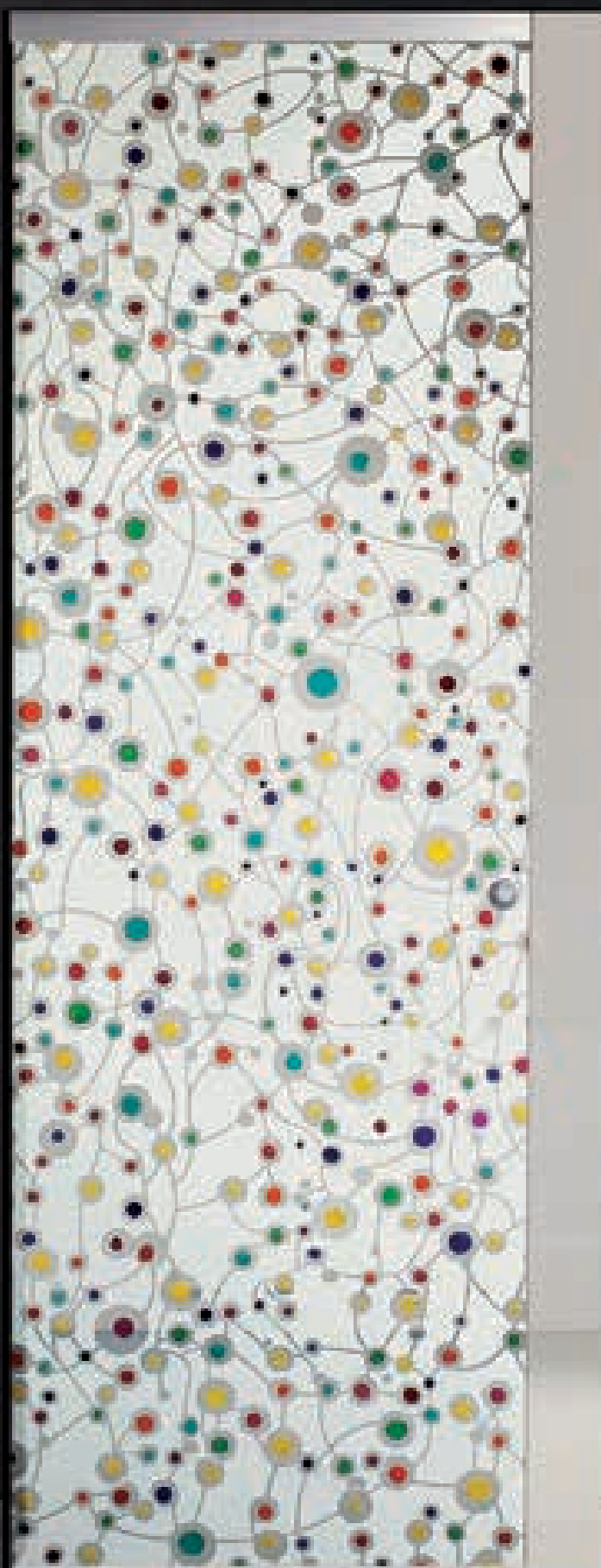
T



### Dettaglio colori pittura

*Detail painting colors*





## SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE POCKET DOOR WITHOUT JAMB

### Mod. XENIA

fondo sabbiato, disegno trasparente- inciso e dipinto  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes*

<b>Codice sistema</b>	C4005-push
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Destro in battuta
<b>Apertura</b>	Totale
<b>Tipo di maniglia</b>	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Xenia
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Mandarino
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

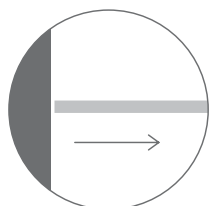
<b>System code</b>	C4005-push
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Right contact closing
<b>Opening</b>	Total
<b>Type of handle</b>	Disk knob ø 60 mm / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Xenia

<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side
<b>Color</b>	Mandarino
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Destro in battuta | *Right contact closing*

B



### Apertura | Opening

Totale | *Total*

T



### Mod. XENIA

Fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso

### Mod. XENIA

*Sandblasted background, transparent-engraved pattern*







## SCORREVOLE A SCOMPARSA CON STIPITE - ANTE PARALLELE POCKET DOOR WITH JAMB - PARALLEL PANELS

### Mod. MAREA

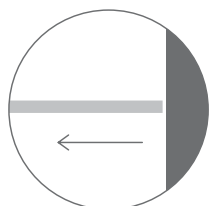
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

<b>Codice sistema</b>	C410
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	1200 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in battuta
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
<b>Note</b>	Stipite laccato FK Platino
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Marea
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C410
<b>Doorway opening (LxH)</b>	1200 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left contact closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Disk knob ø 60 mm / brushed steel
<b>Notes</b>	Jamb laquered FK Platinum
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Marea
<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | *Left contact closing*



### Apertura | Opening

Parziale | *Partial*



Nasello di trascinamento, finitura cromo perla  
*Dragging guide, brushed chrome finishing*





## SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE – ANTE PARALLELE POCKET DOOR WITHOUT JAMB – PARALLEL PANELS

Mod. AURA  
Light & Color Cipria

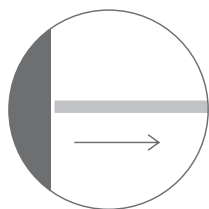
<b>Codice sistema</b>	C440
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	1600 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Destro in battuta
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Aura
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Cipria
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C440
<b>Doorway opening (LxH)</b>	1600 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Right contact closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of Swing handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Aura

<b>Working technique</b>	Lacquering / Light & Color Worked front side
<b>Color</b>	Cipria
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Destro in battuta | *Right contact closing*



### Apertura | Opening

Parziale | *Partial*





## BATTENTE A PARETE SWING DOOR WALL FIXED

### Mod. ARTIDE

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

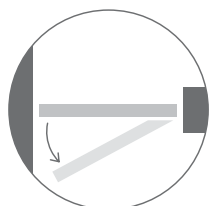
<b>Codice sistema</b>	C1300
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Apertura</b>	Destra a tirare
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Note</b>	Apertura 90° - 180°
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Artide
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C1300
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Opening</b>	Pulling right
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Notes</b>	Opening 90° - 180°
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Artide

<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Apertura | Opening

Destra a tirare | Pulling right





## BATTENTE A PARETE SWING DOOR WALL FIXED

### Mod. ELECTRA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes*

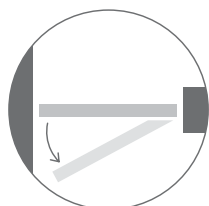
<b>Codice sistema</b>	C1300
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Apertura</b>	Destra a tirare
<b>Tipo di maniglia</b>	Maniglia Blues / acciaio inox lucido
<b>Note</b>	Apertura 90° - 180°
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Electra
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista Giallo, Nero
<b>Colori</b>	
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C1300
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Opening</b>	Pulling right
<b>Type of handle</b>	Blues handle / glossy steel
<b>Notes</b>	Opening 90° - 180°
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Electra
<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side Giallo, Nero
<b>Colors</b>	
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

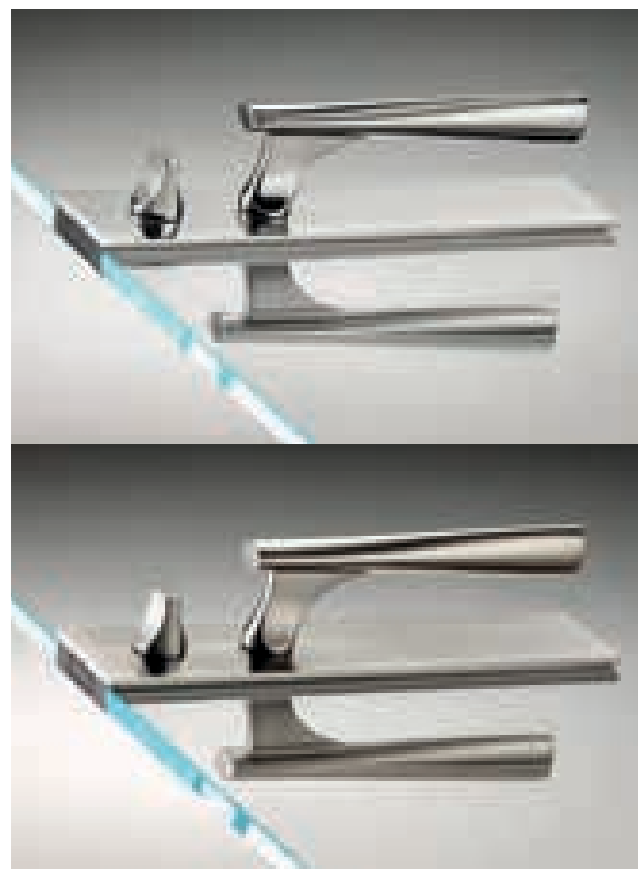
### Apertura | Opening

Destra a tirare | Pulling right

T1



### MANIGLIA BLUES in acciaio inox lucido e satinato BLUES HANDLE, glossy and brushed steel







## BATTENTE A PARETE SWING DOOR WALL FIXED

### Mod. TIARE

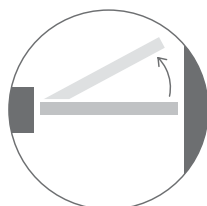
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes*

<b>Codice sistema</b>	C1300
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Apertura</b>	Sinistra a spingere
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Note</b>	Apertura 90° - 180°
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Tiare
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Fucsia
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C1300
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Opening</b>	Pushing left
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Notes</b>	Opening 90° - 180°
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Tiare
<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side
<b>Color</b>	Fucsia
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Apertura | Opening

Sinistra a spingere | *Pushing left*



**Mod. TIARE** fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
**Mod. TIARE** sandblasted background,  
transparent-engraved pattern





## BATTENTE SU TELAIO FILO PARETE SWING DOOR WITH FLUSH FITTING FRAME

### Mod. OPTIKA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes*

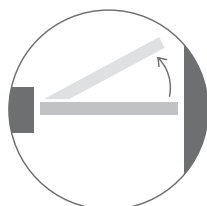
<b>Codice sistema</b>	C1400
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Apertura</b>	Sinistra a spingere
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Note</b>	Apertura 90°
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Optika
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista Ambra, Rosso corallo
<b>Colori</b>	
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C1400
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Opening</b>	Pushing left
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Notes</b>	Opening 90°
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Optika

<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side Ambra, Rosso corallo
<b>Colors</b>	
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Apertura | Opening

Sinistra a spingere | Pushing left



### TELAIO FILO PARETE FLUSH FITTING FRAME





## BATTENTE SU TELAIO EASY FRAME SWING DOOR WITH EASY FRAME

### Mod. ARCHEA

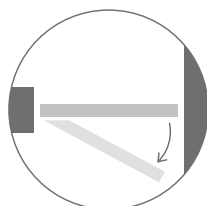
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes*

<b>Codice sistema</b>	C1500
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Apertura</b>	Sinistra a tirare
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1/ acciaio inox lucido
<b>Note</b>	Apertura 90°
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Archea
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Rosso ciliegia
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

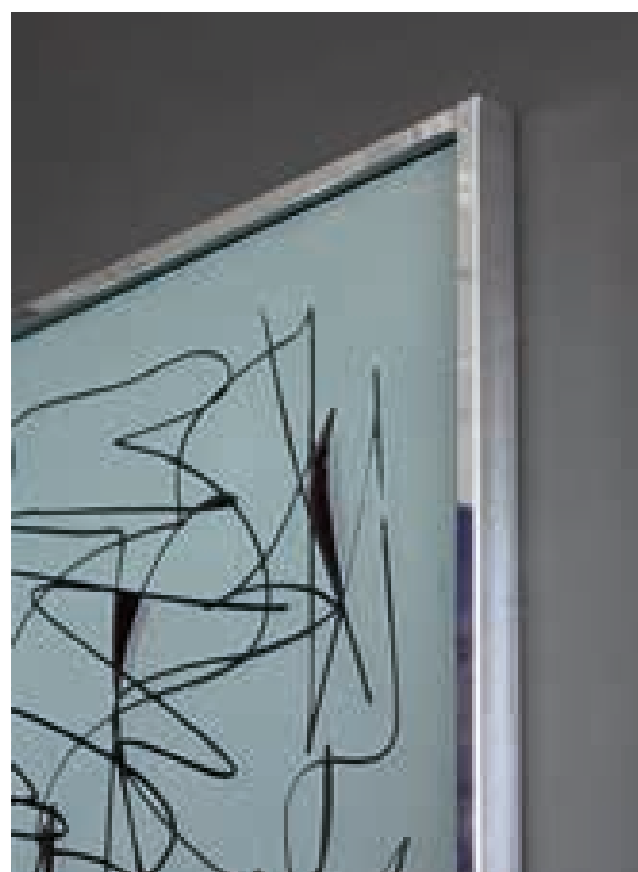
<b>System code</b>	C1500
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Opening</b>	Pulling left
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / glossy steel
<b>Notes</b>	Opening 90°
<b>Collection</b>	Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Archea
<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side
<b>Color</b>	Rosso ciliegia
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Apertura | Opening

Sinistra a tirare | Pulling left



### TELAIO EASY FRAME EASY FRAME





## BATTENTE SU STIPITE SWING DOOR WITH JAMB

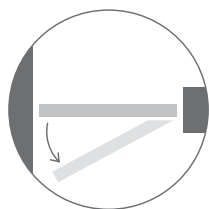
Mod. RIFLESSI  
Light & Color Plum

<b>Codice sistema</b>	C1100
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Apertura</b>	Destra a tirare
<b>Tipo di maniglia</b>	Maniglia Blues / acciaio inox lucido
<b>Note</b>	Apertura 90° Stipite laccato FK Platino
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Riflessi
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Plum
<b>Finitura</b>	Coprente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C1100
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Opening</b>	Pulling right
<b>Type of handle</b>	Blues handle / glossy steel
<b>Notes</b>	Opening 90° Jamb laquered FK Platinum
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Rflessi
<b>Working technique</b>	Lacquering / Light & Color Worked front side
<b>Color</b>	Plum
<b>Finish</b>	Glossy opaque
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

Apertura | Opening

Destra a tirare | Pulling right



Mod. RIFLESSI fondo sabbato,  
disegno trasparente-inciso  
Mod. RIFLESSI sandblasted background,  
transparent-engraved pattern







## BATTENTE SU STIPITE SWING DOOR WITH JAMB

### Mod. AFRICA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

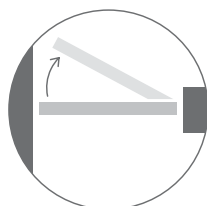
<b>Codice sistema</b>	C1100
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Apertura</b>	Destra a spingere
<b>Tipo di maniglia</b>	Maniglia Lyra / acciaio inox satinato
<b>Note</b>	Apertura 90° Stipite laccato FK Perla
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Africa
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C1100
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Opening</b>	Pushing right
<b>Type of handle</b>	Lyra handle / brushed steel
<b>Notes</b>	Opening 90° Jamb laquered FK Pearl
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Africa

<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

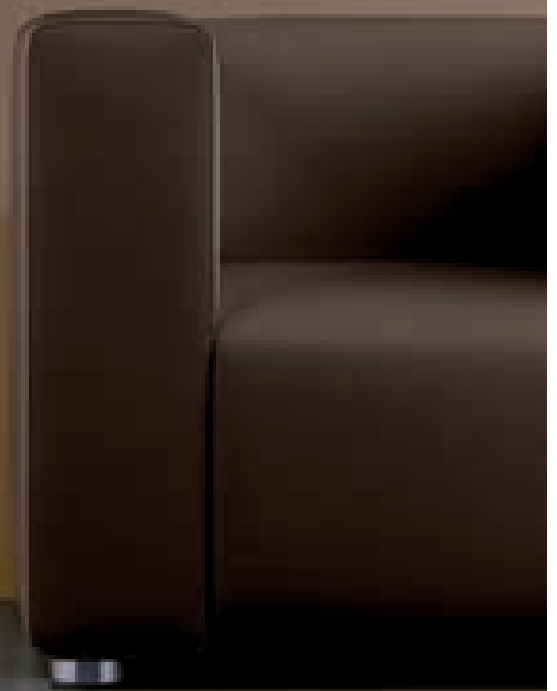
Apertura | Opening

Destra a spingere | Pushing right



**MANIGLIA LYRA** in acciaio inox satinato  
**LYRA HANDLE** in brushed stainless steel





## BATTENTE SU STIPITE SWING DOOR WITH JAMB

### Mod. TESS

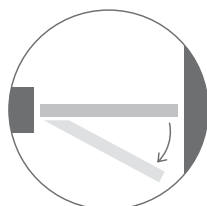
fondo sabbato, disegno trasparente-inciso e dipinto  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes*

<b>Codice sistema</b>	C1100
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Apertura</b>	Sinistra a tirare
<b>Tipo di maniglia</b>	Maniglia Hydra / acciaio inox satinato
<b>Note</b>	Apertura 90° Stipite laccato FK Platino
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Tess
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbatura / fondo sabbato / finitura pittura Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Lime
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C1100
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Opening</b>	Pulling left
<b>Type of handle</b>	Hydra handle / brushed steel
<b>Notes</b>	Opening 90° Jamb laquered FK Platinum
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Tess
<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side
<b>Color</b>	Lime
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Apertura | Opening

Sinistra a tirare | Pulling left



**Mod. TESS** fondo sabbato, disegno trasparente-inciso  
**Mod. TESS** sandblasted background,  
transparent-engraved pattern





## A VENTO SENZA STIPITE SWING DOOR (DOUBLE ACTION) WITHOUT JAMB

### Mod. ELECTRA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
sandblasted background, transparent-engraved pattern

<b>Codice sistema</b>	C100
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Apertura</b>	A vento
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Note</b>	Blocco -90° 0° +90°
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Electra
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C100
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Opening</b>	Double action
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / brushed steel
<b>Notes</b>	Automatic blockage 90° 0° +90°
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Electra
<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Apertura | Opening

A vento | Double action





## A VENTO SENZA STIPITE SWING DOOR (DOUBLE ACTION) WITHOUT JAMB

### Mod. SETT'ANTA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
sandblasted background, transparent-engraved pattern

<b>Codice sistema</b>	C300
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2150 mm
<b>Apertura</b>	A vento
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di pomoli satinati ø 45 mm / perni in acciaio inox satinato
<b>Note</b>	Blocco 0°
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Sett'anta
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C300
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2150 mm
<b>Opening</b>	Double action
<b>Type of handle</b>	Pair of brushed knobs ø 45 mm / Pins in brushed steel
<b>Notes</b>	Stop 0°
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Sett'anta

<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Apertura | Opening

A vento | Double action



Coppia di pomoli satinati e trasparenti con perni  
in acciaio inox satinato ø 45 mm  
Pair of transparent and brushed knobs  
with brushed steel pins ø 45 mm







## SCORREVOLE SYSTEMZERO - ANTA CURVA SLIDING SYSTEMZERO - CURVED PANEL

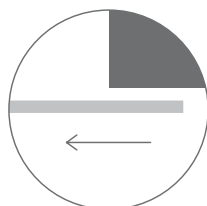
Mod. BI-COLOR VERTICALE  
Mod. VERTICAL BI-COLOR  
Zolfo - Ghiaccio

<b>Codice sistema</b>	C520CZP
<b>Raggio di curvatura</b>	2000 mm
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 3000 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Totale
<b>Tipo di maniglia</b>	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox lucido
<b>Collezione</b>	Le Colorate
<b>Serie</b>	-
<b>Modello</b>	Bi-color verticale
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Bi-color Lato lavorato opposto
<b>Colore</b>	Zolfo - Ghiaccio
<b>Finitura</b>	Coprente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C520CZP
<b>Radius</b>	2000 mm
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 3000 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Total
<b>Type of handle</b>	Disk knob ø 80 mm / glossy steel
<b>Collection</b>	Le Colorate
<b>Series</b>	-
<b>Model</b>	Vertical Bi-color
<b>Working technique</b>	Lacquering / Bi-color Worked opposite side
<b>Color</b>	Zolfo - Ghiaccio
<b>Finish</b>	Glossy Opaque
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



### Apertura | Opening

Totale | Total **T**



### Mod. BI-COLOR VERTICALE Grape - White Mod. VERTICAL BI-COLOR Grape - White





## SCORREVOLE SYSTEM - ANTA CURVA SLIDING SYSTEM - CURVED PANEL

### Mod. FRAMMENTI

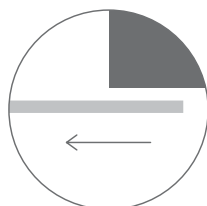
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso  
*sandblasted background, transparent-engraved pattern*

<b>Codice sistema</b>	C520C
<b>Raggio di curvatura</b>	2000 mm
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M2 / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Frammenti
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C520C
<b>Radius</b>	2000 mm
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2100 mm
<b>Sliding</b>	Left overlap closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M2 handles / brushed steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Frammenti
<b>Working technique</b>	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* **S**



### Apertura | Opening

Parziale | *Partial* **P**



Sistema di scorrimento System curvo  
in acciaio inox satinato  
*Curved sliding system - "System"  
in brushed stainless steel*





## SCORREVOLE A SCOMPARSA CON STIPITE - ANTA CURVA POCKET DOOR WITH JAMB - CURVED PANEL

Mod. COLOR  
Grape

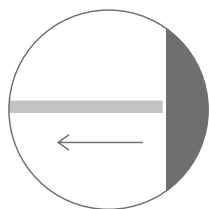
<b>Codice sistema</b>	C400C
<b>Raggio di curvatura</b>	2000 mm
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in battuta
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di pomoli trasparenti ø 45 mm / Perni in acciaio inox lucido Stipite laccato FK Platino
<b>Note</b>	
<b>Collezione</b>	Le Colorate
<b>Serie</b>	-
<b>Modello</b>	Color
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Color Lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Grape
<b>Finitura</b>	Coprente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>System code</b>	C400C
<b>Radius</b>	2000 mm
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Sliding</b>	Left contact closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of transparent knobs ø 45 mm / Glossy steel pins
<b>Notes</b>	Jamb laquered FK Platino
<b>Collection</b>	Le Colorate
<b>Series</b>	-
<b>Model</b>	Color
<b>Working technique</b>	Lacquering / Color Worked front side
<b>Color</b>	Grape
<b>Finish</b>	Glossy opaque
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

### Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | Left contact closing

B



### Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



Stipite piano laccato FK Platino  
Plain jamb laquered FK Platino





## BATTENTE SU TELAIO FILO PARETE - ANTA CURVA SWING DOOR WITH FLUSH FITTING FRAME - CURVED PANEL

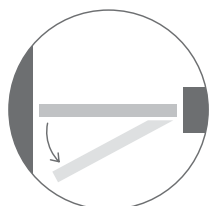
Mod. TRASPARENTE  
Mod. TRANSPARENT

<b>Codice sistema</b>	C1400C
<b>Raggio di curvatura</b>	2000 mm
<b>Luce di passaggio (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Apertura</b>	Destra a tirare
<b>Tipo di maniglia</b>	Maniglia Lyra / acciaio inox satinato
<b>Note</b>	Apertura 90°
<b>Collezione</b>	I Neutri
<b>Serie</b>	-
<b>Modello</b>	Trasparente
<b>Tecnica di lavorazione</b>	-
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>System code</b>	C1400C
<b>Radius</b>	2000 mm
<b>Doorway opening (LxH)</b>	800 x 2400 mm
<b>Opening</b>	Pulling right
<b>Type of handle</b>	Lyra handle / brushed steel
<b>Notes</b>	Opening 90°
<b>Collection</b>	I Neutri
<b>Series</b>	-
<b>Model</b>	Transparent
<b>Working technique</b>	-
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	Float 10 mm

Apertura | Opening

Destra a tirare | Pulling right







# DATI TECNICI

---

# TECHNICAL DATA



Le tipologie di porte proposte sono le seguenti:

- scorrevoli esterno parete
- scorrevoli a scomparsa
- ante battenti
- ante a vento

Ciascuna tipologia è disponibile per anta piana o anta curva (escluse le ante a vento).  
I diversi sistemi di scorrimento o apertura rendono ciascuna porta Casali adatta ad ogni esigenza.

*Types of doors suggested:*

- sliding
- pocket doors
- swing doors
- swing doors (double action)

*Each type is available for flat or curved panel (excluding double action doors).  
The different sliding or opening system make suitable each door to respond all your needs.*

## LEGENDA / KEY

---



ALTEZZA LUCE DI PASSAGGIO  
DOORWAY OPENING HEIGHT

LARGHEZZA LUCE DI PASSAGGIO  
DOORWAY OPENING WIDTH

**B**

SCORRIMENTO IN BATTUTA  
CONTACT CLOSING

**S**

SCORRIMENTO IN SORMONTO  
OVERLAP CLOSING

**D**

SCORRIMENTO DOPPIO  
DOUBLE

**P**

APERTURA PARZIALE  
PARTIAL OPENING

**T**

APERTURA TOTALE  
TOTAL OPENING

**TI**

APERTURA A TIRARE  
PULL OPENING

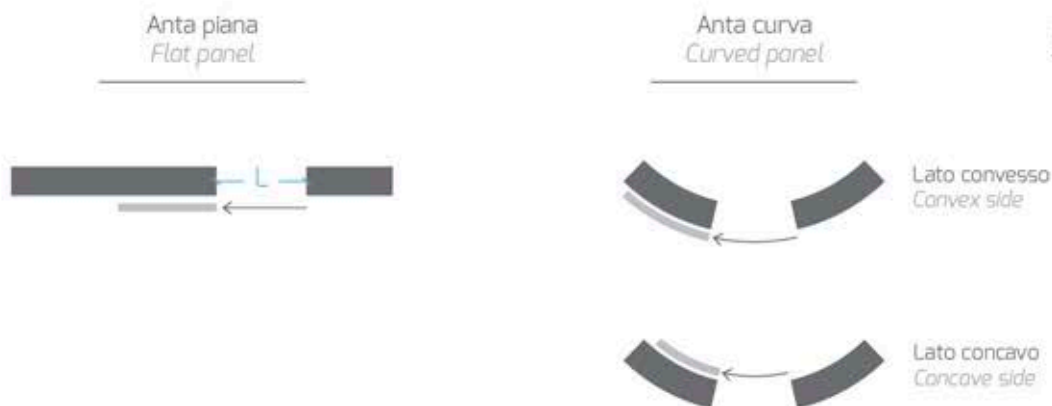
**SP**

APERTURA A SPINGERE  
PUSH OPENING

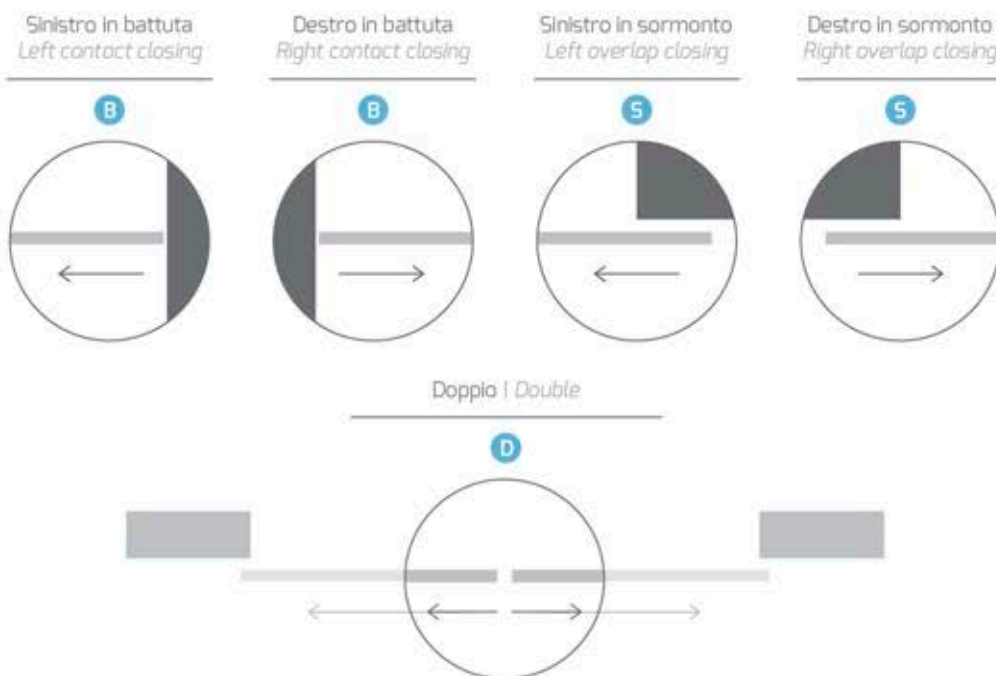
**V**

APERTURA A VENTO  
DOUBLE ACTION OPENING

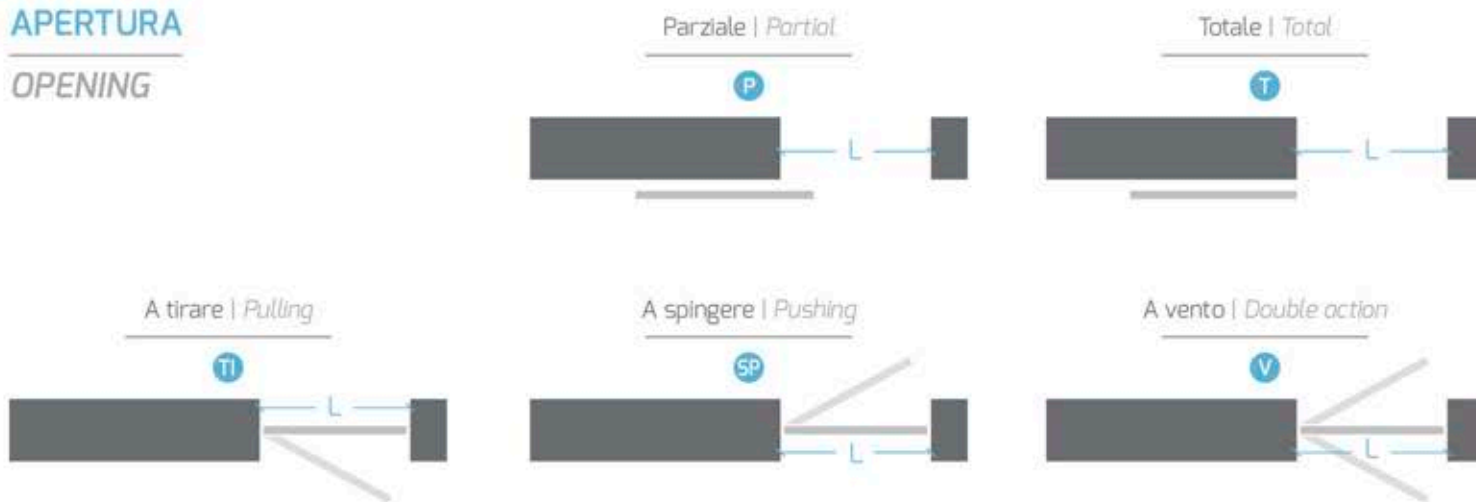
**ANTE**  
PANEL SHAPE



**SCORRIMENTO**  
SLIDING



**APERTURA**  
OPENING



**NOTE | NOTES**

L e H sono da intendersi come Larghezza e Altezza del vano. Solo nel caso di sistemi con stipite le misure L e H sono da considerarsi come distanza da stipite a stipite e da pavimento a sottostipite. In caso di anta curva L si intende in sviluppo e il raggio centro vetro. Raggio  $\geq 1000$  mm. I raggi standard sono: 1200-1300-1500-1700-1800-2000. Possibile scorrimento sia a su lato concavo che convesso. Per eventuali richieste non a catalogo si prega di contattare l'azienda.  
L and H are to be considered as wall opening width and height. Only for systems with jamb, L and H are to be considered as internal jamb measures. For curved doors L refer to the arc length and R is the glass-center radius. Radius  $\geq 1000$ mm. Standard radius are: 1200-1300-1500-1700-1800-2000. sliding is possible both on concave or convex sides.

## SCORREVOLE ESTERNO PARETE

### SLIDING

1 anta | 1 panel



1 anta doppia | 1 double panel


**R** rallentamento opzionale  
optional amortized stop device

Tipo di anta   Panel shape	Sistema   System	n. ante   n. panels	L(max)xH(max)mm	Scorrimento   Sliding	Apertura   Opening
Piana   Flat	System C520	1 1 <b>D</b>	1200x3000 2400x3000	<b>B S</b> <b>D</b>	<b>P T</b>
	SystemZero C520ZP	1 1 <b>D</b>	1200x3000 2400x3000	<b>B S</b> <b>D</b>	<b>P T</b>
	SoftZero C520SZP	1 1 <b>D</b>	1200x3000 2400x3000	<b>B S</b> <b>D</b>	<b>P T</b>
	Con mantovana   With pelmet C500 <b>R</b>	1 1 <b>D</b>	1200x3000 2400x3000	<b>B S</b> <b>D</b>	<b>P T</b>
Curva   Curved	System C520C	1 1 <b>D</b>	900x3000 1800x3000	<b>B S</b> <b>D</b>	<b>P T</b>
	SystemZero C520CZP	1 1 <b>D</b>	900x3000 1800x3000	<b>B S</b> <b>D</b>	<b>P T</b>
	Con mantovana   With pelmet C500C	1 1 <b>D</b>	900x3000 1800x3000	<b>B S</b> <b>D</b>	<b>P T</b>

## SCORREVOLE A SCOMPARSA

### POCKET DOOR

1 anta | 1 panel



1 anta doppia | 1 double panel



Tipo di anta   Panel shape	Sistema   System	n. ante   n. panels	L(max)xH(max)mm	Scorrimento   Sliding	Apertura   Opening
Piana   Flat	C400 Con stipite   With jamb	1 1 <b>D</b>	1200x2700 2400x2700	<b>B</b> <b>D</b>	<b>P T</b>
	C400 S Senza stipite   without jamb	1 1 <b>D</b>	1200x2700 2400x2700	<b>B</b> <b>D</b>	<b>P T</b>
	C410 Parallele con stipite Parallel door with jamb	1 1 <b>D</b>	1200x2700 2400x2700	<b>B</b> <b>D</b>	<b>P</b>
	C440 Parallele con stipite Parallel door with jamb	1	1200x2700	<b>B</b>	<b>P</b>
	C440 Parallele senza stipite Parallel door without jamb	1	1200x2700	<b>B</b>	<b>P</b>
Curva   Curved	C400C Con stipite   With jamb	1 1 <b>D</b>	900x2700 1800x2700	<b>B</b> <b>D</b>	<b>P</b>

Il sistema C400 ordinato in apertura totale è caratterizzato da sistema Push&Push; è necessario specificare il modello di cassonetto e ordinare stipite Casali.

Il sistema C400S ordinato in apertura totale è caratterizzato da sistema Push&Push; è fondamentale specificare il modello del cassonetto.

Il sistema C410 è per uno spessore parete di 170/180 mm.

System C400 for total opening include the Push&Push device; you need to indicate the model of the metal frame and to order Casali's jamb.

System C400S for total opening include the Push&Push device; you need to indicate the model of the metal frame.

System C410 is for a wall thickness of 170/180 mm.

#### NOTE | NOTES

L e H sono da intendersi come Larghezza e Altezza del vano. Solo nel caso di sistemi con stipite le misure L e H sono da considerarsi come distanza da stipite a stipite e da pavimento a sottostipite. In caso di anta curva L si intende in sviluppo e il raggio centro vetro.

Raggio  $\geq 1000$  mm. I raggi standard sono: 1200-1300-1500-1700-1800-2000. Possibile scorrimento sia a su lato concavo che convesso.

Per eventuali richieste non a catalogo si prega di contattare l'azienda.

L and H are to be considered as wall opening width and height. Only for systems with jamb, L and H are to be considered as internal jamb measures. For curved doors L refer to the arc length and R is the glass-center radius.

Radius  $\geq 1000$ mm. Standard radius are: 1200-1300-1500-1700-1800-2000. sliding is possible both on concave or convex sides.

## ANTA BATTENTE

### SWING DOOR

1 anta | 1 panel


 90° Apertura 90°  
90° opening

 BM Blocco maniglia  
Handle with lock

 180° Apertura 180°  
180° opening

 PM Pomolo o maniglia  
Knob or handle

Tipo di anta   Panel shape	Sistema   System	n. ante   n. panels	L(max)xH(max)mm	Apertura   Opening	Note   Notes
Piana   Flat	Su stipite   With jamb C1100	1	900x2700	SP TI	90 BM
	Su stipite   With jamb C1200	1	900x2700	SP TI	90 PM
	A parete   Wall fixed C1300	1	900x2700	SP TI	90 180 BM PM
	Su telaio filo parete With flush fitting frame C1400	1	900x2700	SP TI	90 BM PM
	Su telaio Easy Frame With Easy Frame C1500	1	900x2700	SP TI	90 BM PM
Curva   Curved	Su stipite piano   With flat jamb C1100C	1	900x2400	SP TI	90 BM
	Su stipite piano   With flat jamb C1200C	1	900x2400	SP TI	90 PM

Per i sistemi C1100C e C1200C raggio di curvatura realizzabile R=3000 mm.

Per il sistema C1400C raggio di curvatura realizzabile R=2000 mm

For systems C1100C and C1200C the radius available is only R=3000 mm.

For system C1400C the radius available is only R=2000 mm.

## ANTA A VENTO

### SWING DOOR (DOUBLE ACTION)

1 anta | 1 panel


 90° Blocco -90 0 + 90  
-90 0 + 90 stop

 CL Cerniere laterali  
Lateral hinges

 0° Blocco 0  
0 stop

 CP Cerniere pivot terra-soffitto  
Floor-ceiling pivot hinges

Tipo di anta   Panel shape	Sistema   System	n. ante   n. panels	L(max)xH(max)mm	Apertura   Opening	Note   Notes
Piana   Flat	C100 Con stipite   With jamb	1	900x2700	V	90 CL
	C100 Senza stipite   Without jamb	1	900x2700	V	90 CL
	C300 Con stipite   With jamb	1	900x2150	V	0 CP
	C300 Senza stipite   Without jamb	1	900x2150	V	0 CP

#### NOTE | NOTES

L e H sono da intendersi come Larghezza e Altezza del vano. Solo nel caso di sistemi con stipite le misure L e H sono da considerarsi come distanza da stipite a stipite e da pavimento a sottostipite. In caso di anta curva L si intende in sviluppo e il raggio centro vetro. Raggio  $\geq 1000$  mm. I raggi standard sono: 1200-1300-1500-1700-1800-2000. Possibile scorrimento sia a su lato concavo che convesso. Per eventuali richieste non a catalogo si prega di contattare l'azienda.

L and H are to be considered as wall opening width and height. Only for systems with jamb, L and H are to be considered as internal jamb measures. For curved doors L refer to the arc length and R is the glass-center radius.

Radius  $\geq 1000$ mm. Standard radius are: 1200-1300-1500-1700-1800-2000. sliding is possible both on concave or convex sides.

# MODELLI

---

# MODELS

I modelli Casali sono raggruppati in tre Collezioni: I Soggetti (suddivisa in Serie Classici, Serie Natura e Serie I Miti), Le Colorate e I Neutri.

Esistono modelli continuativi o singoli: quelli della Collezione I Soggetti si caratterizzano per un disegno e un fondo (vedere legenda).

Di seguito si riportano i modelli per anta singola scorrimento sinistro e gli schemi di massimo e minimo sviluppo nominale che mostrano, a livello puramente indicativo, il variare di ciascun modello in funzione del numero e delle dimensioni delle ante.

Il tipo di scorrimento ed il lato di lavorazione prescelto possono comportare una realizzazione del modello differente da quella rappresentata.

*Casali models are grouped in three Collections: I Soggetti (divided into Serie Classici, Serie Natura and Serie I Miti), Le Colorate and I Neutri.*

*There are continuous models or single; the models of the I Soggetti Collection feature a pattern and a background (see key).*

*Below are the models for sliding left single panel and the maximum and minimum nominal size diagrams which show, by way of example only, the difference in each model depending on the number and dimensions of the panels.*

*The type of sliding and selected worked side may make the model appear different to that shown.*

## LEGENDA / KEY

---

### PORZIONE MODELLO FLORITA FLORITA MODEL PORTION

Fondo

Background

Disegno

Pattern



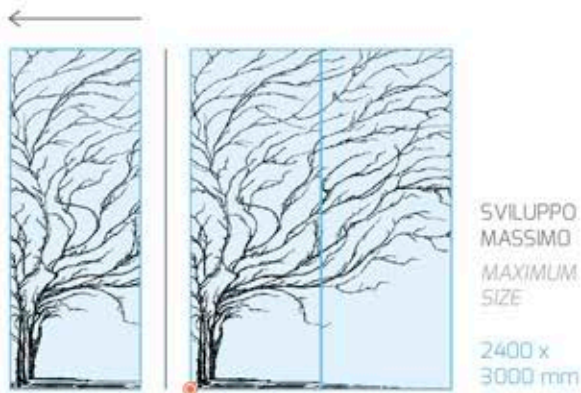
---

## NOTE | NOTES

Per eventuali richieste non a catalogo contattare l'azienda.  
For any requests not in the catalogue, contact the company.

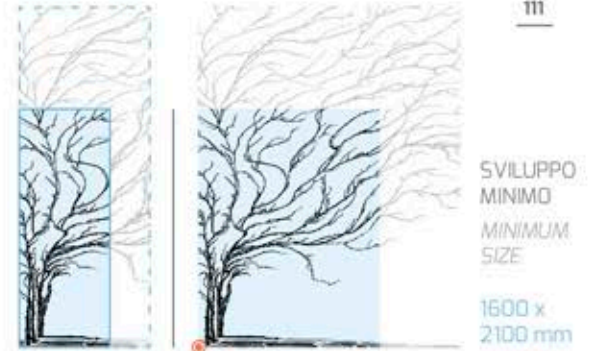
SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**ALBERO**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL



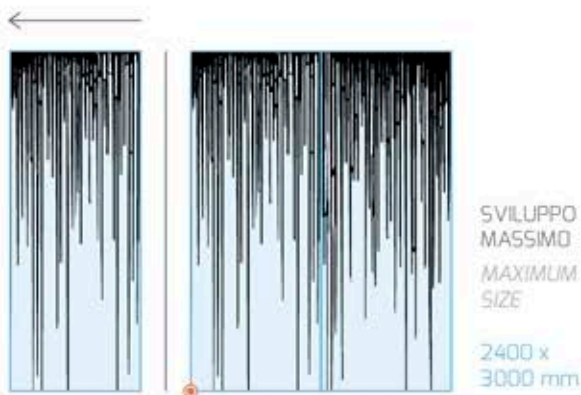
ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

111

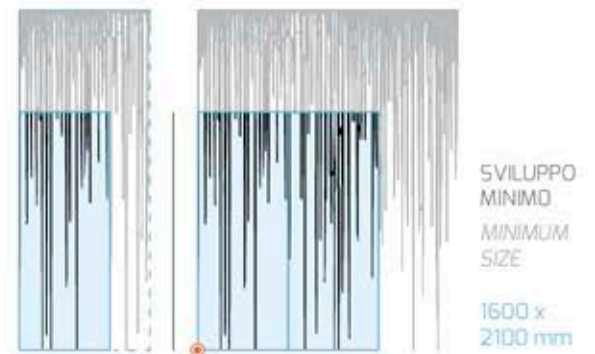
SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**ARTIDE**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

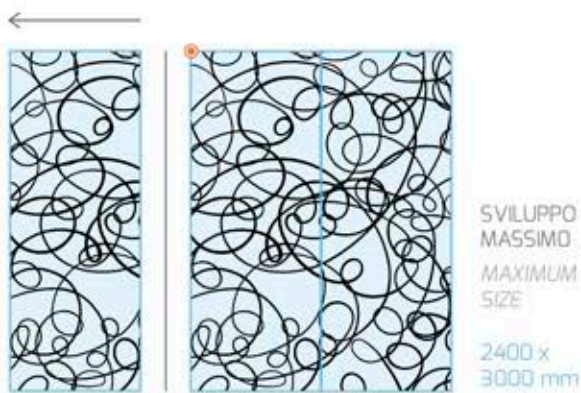


ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

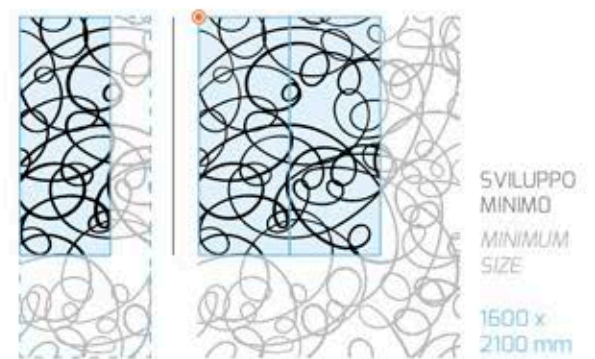
SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**AURA**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

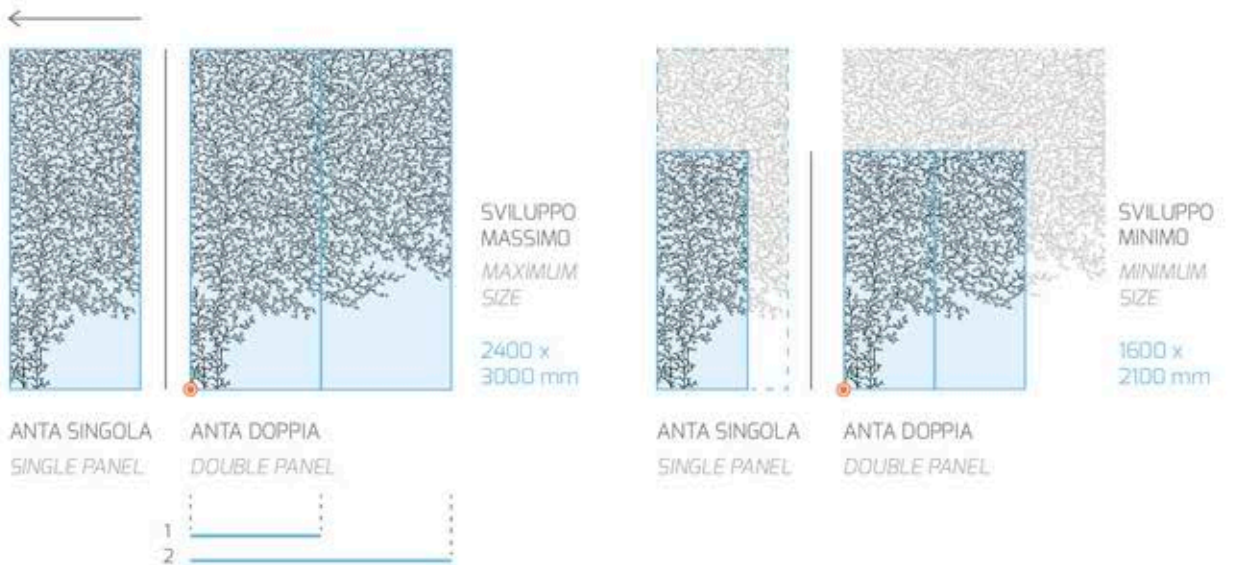


ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

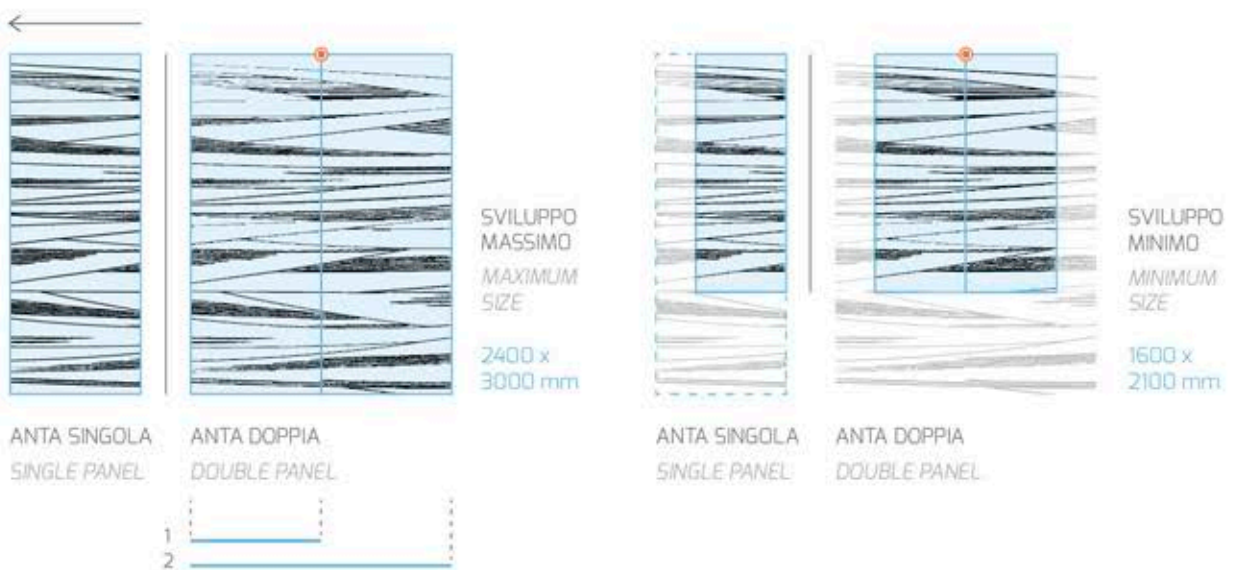
SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**CORALLO**



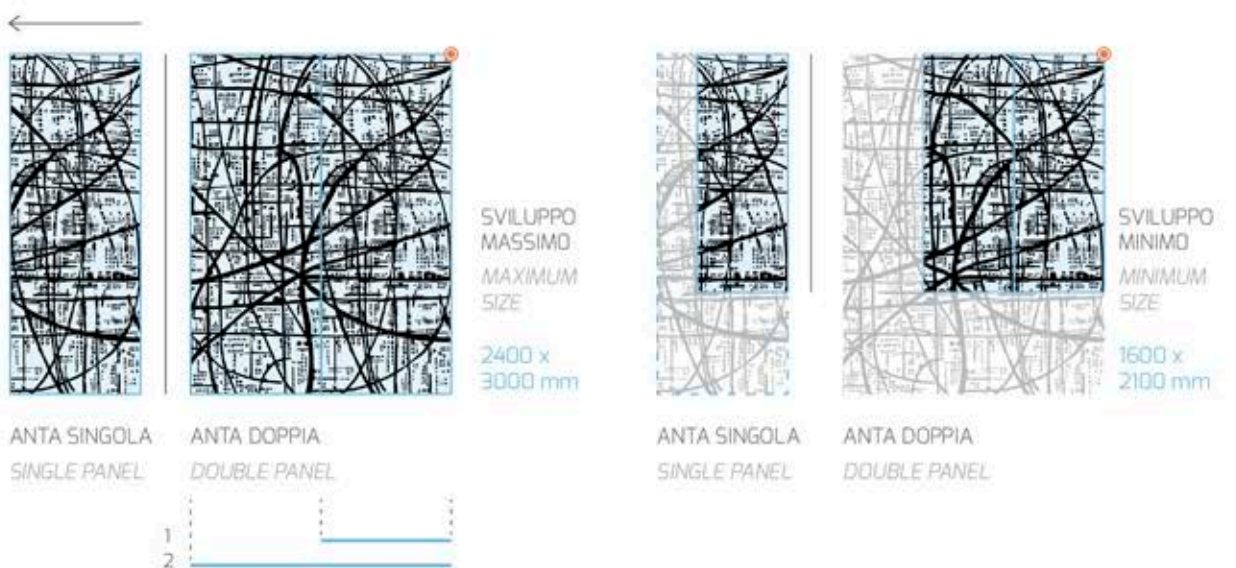
SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**DUNE**



SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

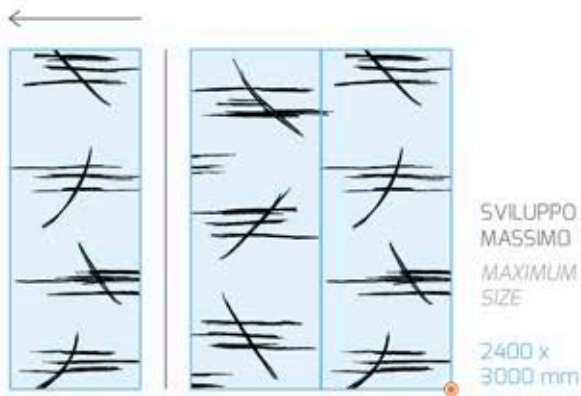
MODELLO | MODEL  
**ELECTRA**



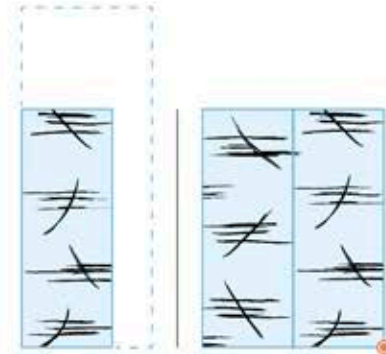


SERIE | SERIES  
CLASSICI

MODELLO | MODEL  
GRAFFIO



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE  
2400 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE  
1600 x  
2100 mm

ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

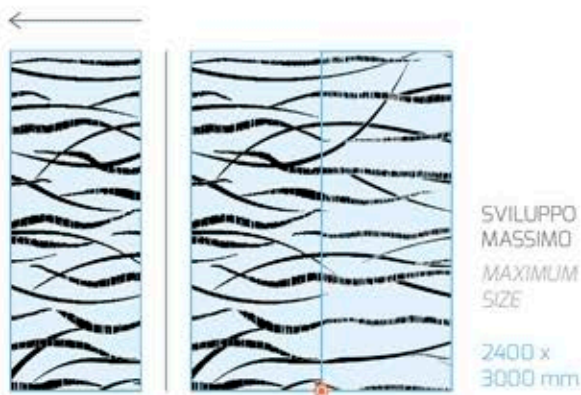
ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

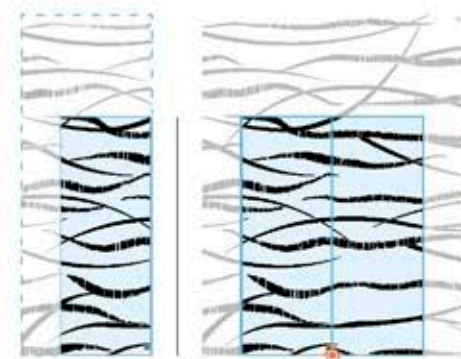


SERIE | SERIES  
CLASSICI

MODELLO | MODEL  
MAREA



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE  
2400 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE  
1600 x  
2100 mm

ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

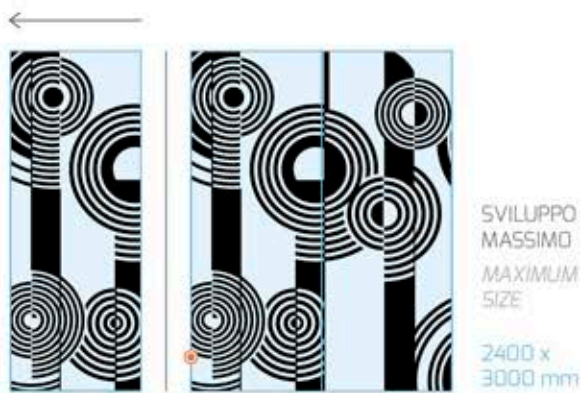
ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

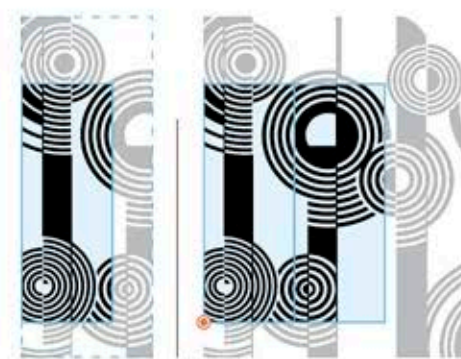


SERIE | SERIES  
CLASSICI

MODELLO | MODEL  
OPTIKA



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE  
2400 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE  
1600 x  
2100 mm

ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

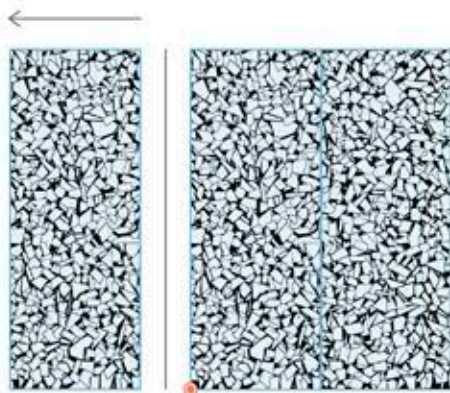
ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL



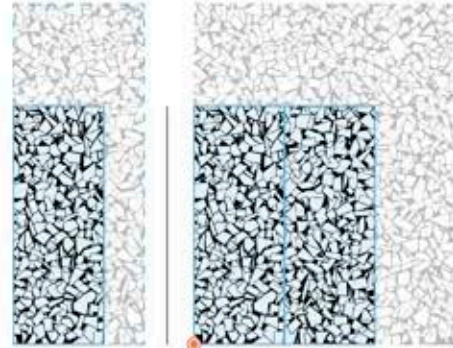
SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**OTT'ANTA**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

2400 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

1600 x  
2100 mm

ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

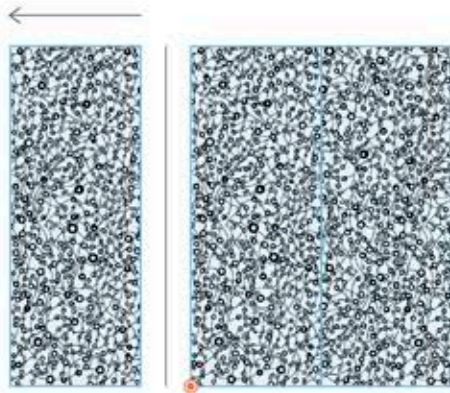


ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

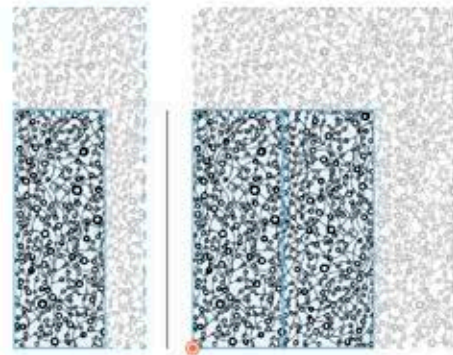
SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**SETT'ANTA**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

2400 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

1600 x  
2100 mm

ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

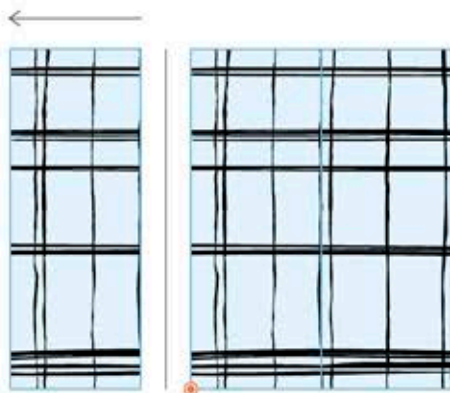


ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

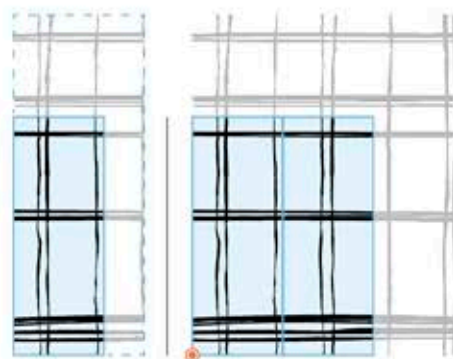
SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**TESS**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

2400 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

1600 x  
2100 mm

ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

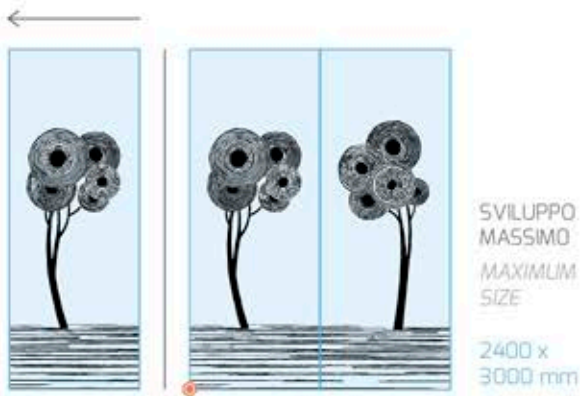


ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

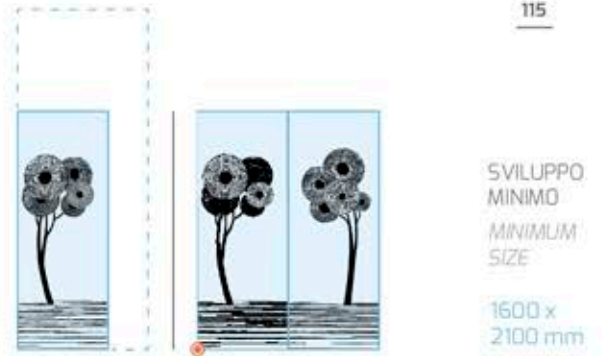
SERIE | SERIES  
**NATURA**

MODELLO | MODEL  
**ENALIOS**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

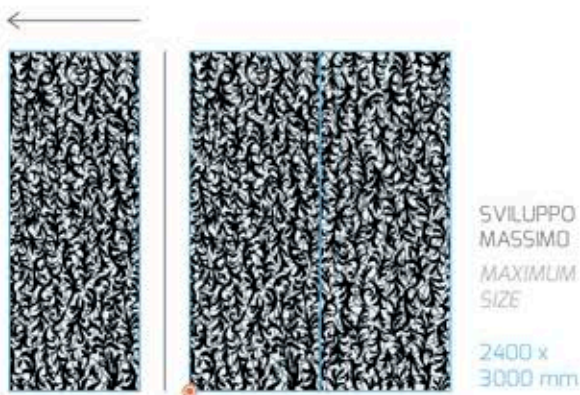


ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

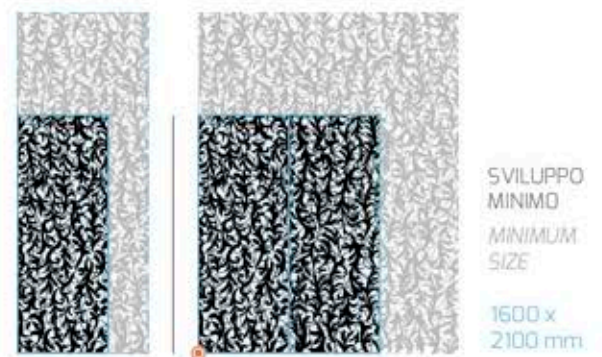
SERIE | SERIES  
**NATURA**

MODELLO | MODEL  
**FLORITA**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

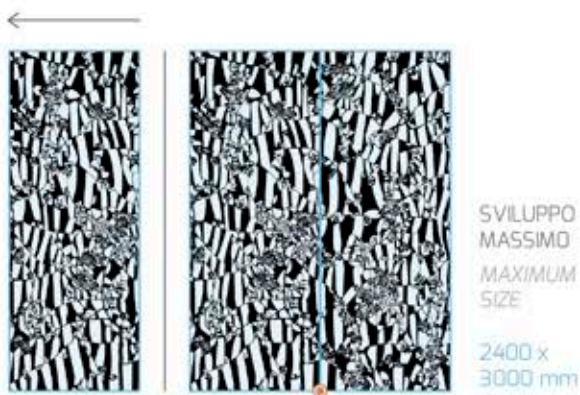


ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

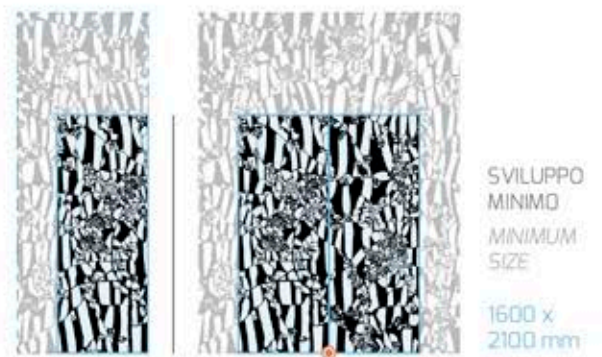
SERIE | SERIES  
**NATURA**

MODELLO | MODEL  
**FLOS**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

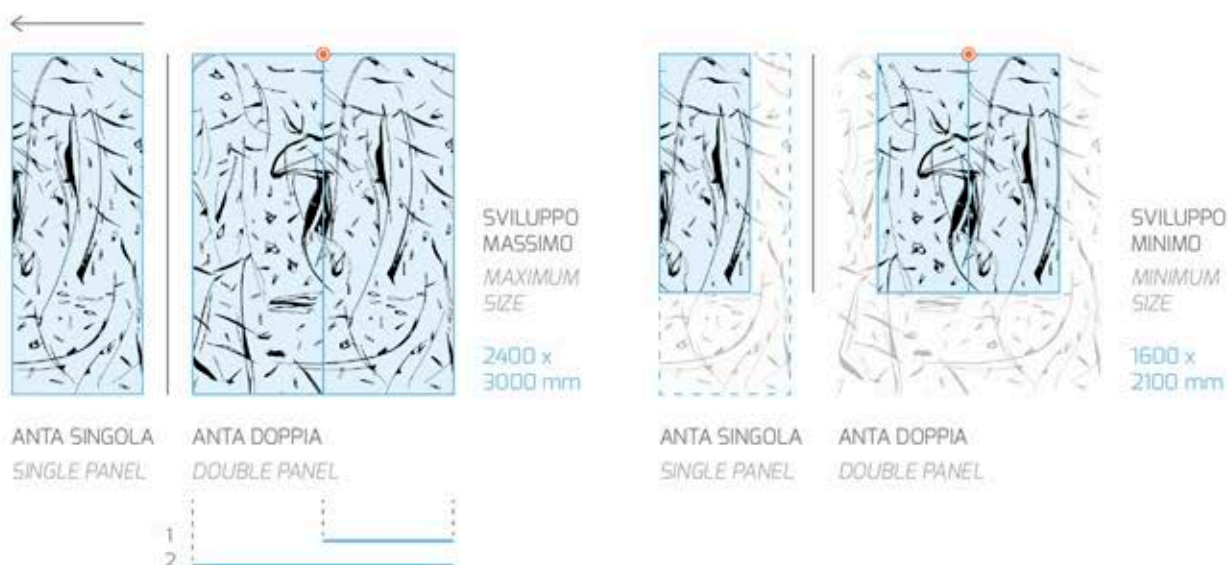
SERIE | SERIES  
**NATURA**

MODELLO | MODEL  
**FLY**



SERIE | SERIES  
**NATURA**

MODELLO | MODEL  
**ZEFIRA**



Collezione LE COLORATE - Modelli continui | | *Le Colorate Collection - continuous models*

MODELLO | MODEL  
**COLOR**

Per i colori delle laccature disponibili, consultare pagina 124.  
*For lacquering colors available, see page 124.*

MODELLO | MODEL  
**BI-COLOR  
ORIZZONTALE**

Per gli abbinamenti disponibili, consultare pagina 125.  
*For combinations available, see page 125.*

Collezione | NEUTRI - Modelli continui | | *Neutri Collection - continuous models*

Per le tipologie disponibili, consultare pagina 127.  
*For types available, see page 127.*

Collezione LE COLORATE - Modelli singoli | | *Le Colorate Collection - single models*

MODELLO | MODEL  
**BI-COLOR  
VERTICALE**

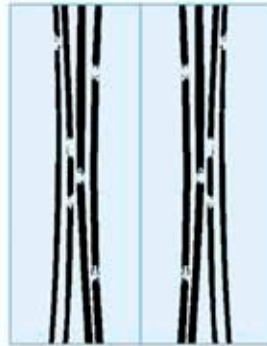
Per gli abbinamenti disponibili, consultare pagina 125.  
*For combinations available, see page 125.*

SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**AFRICA**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



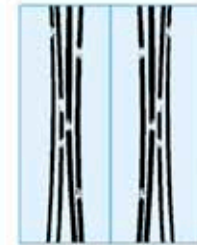
ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

2400 x  
3000 mm



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

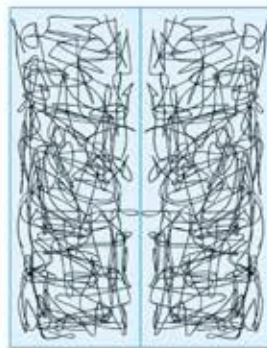
1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**ARCHEA**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



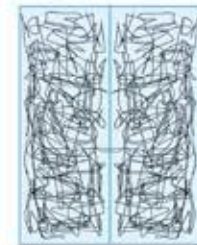
ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

2400 x  
3000 mm



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

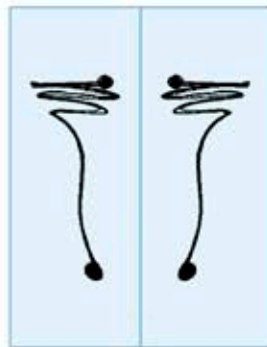
1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**DUE PUNTI**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

2400 x  
3000 mm



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

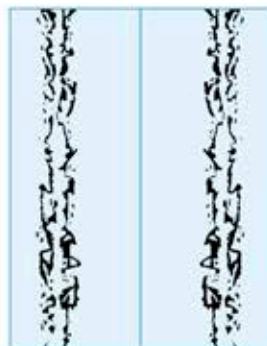
1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**FRAMMENTI**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



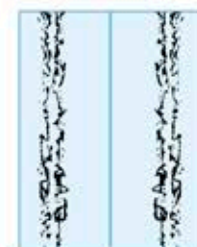
ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

2400 x  
3000 mm



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



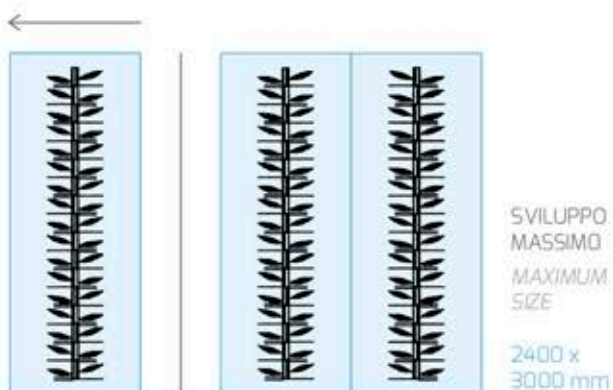
ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

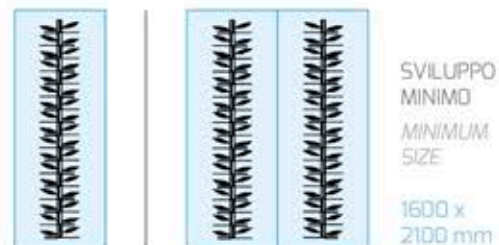
MODELLO | MODEL  
**OCCHI  
DI GATTO**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE  
2400 x  
3000 mm



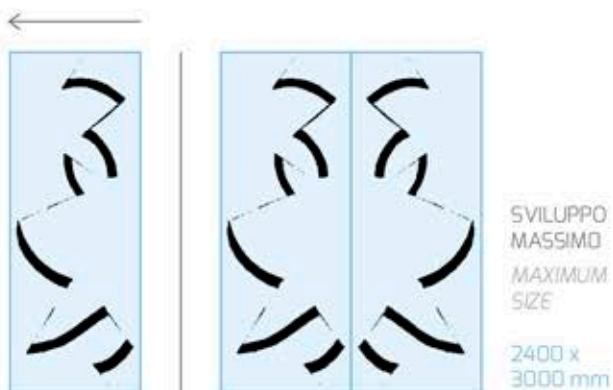
ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE  
1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

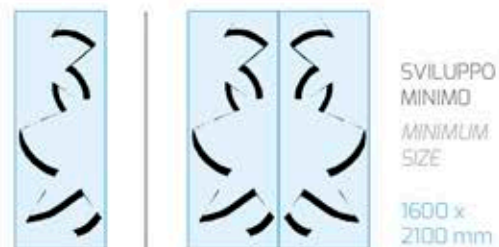
MODELLO | MODEL  
**RIFLESSI**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE  
2400 x  
3000 mm



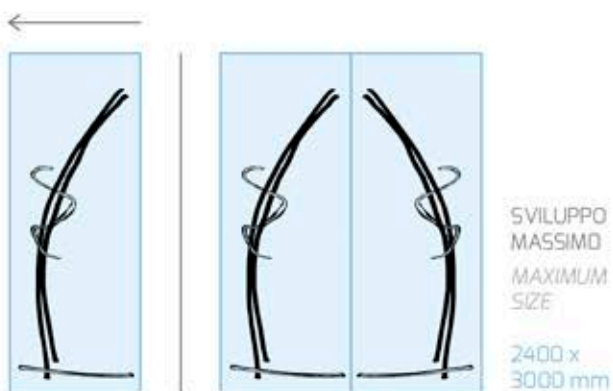
ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE  
1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

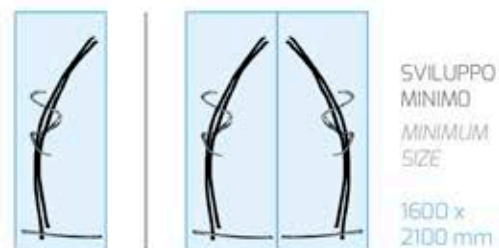
MODELLO | MODEL  
**TIARE**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE  
2400 x  
3000 mm



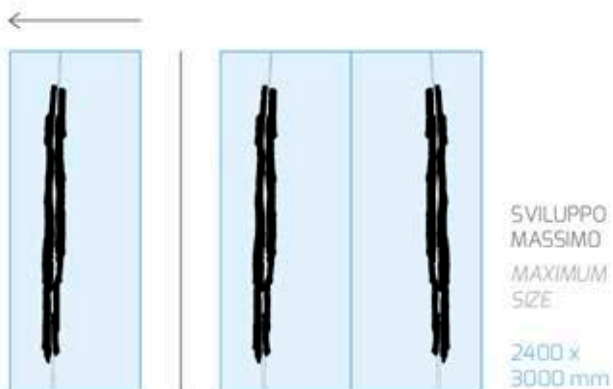
ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE  
1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

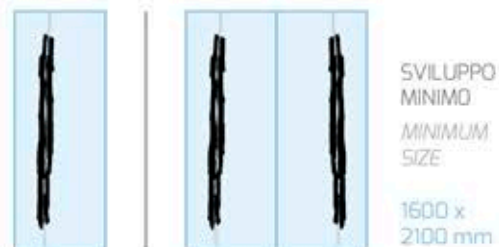
MODELLO | MODEL  
**XENIA**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE  
2400 x  
3000 mm



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE  
1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**I MITI**

MODELLO | MODEL  
**AUDREY HEPBURN**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

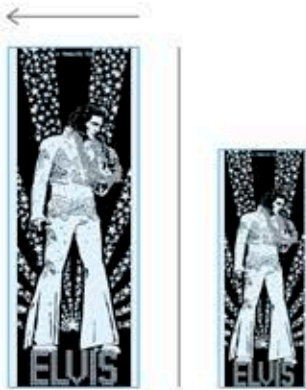
1200 x  
3000 mm

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

800 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**I MITI**

MODELLO | MODEL  
**ELVIS PRESLEY**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

1200 x  
3000 mm

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

800 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**I MITI**

MODELLO | MODEL  
**JAMES DEAN**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

1200 x  
3000 mm

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

800 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**I MITI**

MODELLO | MODEL  
**MARILYN MONROE**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

1200 x  
3000 mm

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

800 x  
2100 mm



TECNICHE  
DI LAVORAZIONE

---

WORKING  
TECHNIQUES



## Laccatura

Tecnica di colorazione eseguita manualmente, a freddo, su vetro extra-chiaro. È il risultato di diverse mani di colore con una finitura protettiva trasparente. Disponibile in diverse varianti:

**Color.** Laccatura dell'intera superficie del vetro in un unico colore, con finitura trasparente o coprente lucida.

**Bi-color.** Laccatura del vetro in due diverse colorazioni separate da una fascia trasparente. La disposizione del colore può essere orizzontale o verticale con finitura trasparente o coprente lucida.

**Light & Color.** Realizzazioni caratterizzate dalla trasparenza del disegno su fondo colorato. Disponibile in finitura trasparente o coprente lucida.

**Color & Color.** Questa variante è caratterizzata dal differente aspetto dei due lati del vetro. Il lato lucido riporta disegno e fondo in due diverse colorazioni; mentre il lato lavorato è interamente monocoloro (a scelta fra uno dei due utilizzati nel lato con il disegno). Disponibile solo con finitura coprente lucida, senza trasparenze.

## Mirror & Color

Questa tecnica di lavorazione unisce il processo di argentatura con quello di laccatura. Un sottile strato di argento o alluminio viene fissato al vetro (sul lato opposto a quello riflettente) per elettrolisi e ricoperto da una vernice a scopo protettivo. Successivamente si procede alla laccatura del vetro. Realizzabile solo con finitura coprente lucida, senza trasparenze.

## Incisione e Sabbatura

La tecnica di incisione è una lavorazione interamente artigianale e permette di scolpire nel vetro qualunque forma o disegno, rendendolo indissolubile nel tempo. La sabbatura, invece, si ottiene tramite un processo meccanico di abrasione che rende il risultato omogeneo ed uniforme. L'unione di incisione, sabbatura e trasparenza rende il vetro qualcosa di vivo, che cambia al variare delle condizioni di illuminazione. Queste tecniche vengono realizzate su vetro float e, a richiesta, anche su vetro extra-chiaro. A seconda dei modelli sono possibili diverse varianti:

su **fondo sabbato**, con disegno trasparente-inciso  
 su **fondo trasparente**, con disegno inciso-sabbato  
 e differenti finiture:

**Pittura.** Viene eseguita manualmente, stendendo il colore nelle incisioni mediante l'utilizzo di uno speciale pennello. Sono disponibili varie tonalità di colore con finitura trasparente lucida.

**Foglia oro.** Si tratta di una sottilissima lamina di oro puro (oro a 24Kt) che viene stesa con speciali pennelli e indorata con polvere d'oro come vuole l'alta artigianalità. Terminata la stesura viene applicato un trattamento trasparente che rende la doratura più resistente.

## Lacquering

A coloring technique carried out by hand, cold, on extra-clear glass. The result of several different coats of color with a transparent protective finish.  
 Available in a variety of forms:

**Color.** Lacquering of the whole surface of the glass with a single color, with a transparent or opaque gloss finish.

**Bi-color.** Lacquering of the glass in two different colors separated by a transparent strip. The color may be positioned horizontally or vertically with a transparent or opaque gloss finish.

**Light & Color.** Products featuring a transparent pattern on a colored background. Available with a transparent or opaque gloss finish.

**Color & Color.** This type features two different appearances on the two sides of the glass. The smooth side shows the pattern and the background in two different colors; whilst the worked side is all one color (selected from one of the two used on the patterned side). Only available with opaque gloss finish, without transparent areas.

## Mirror & Color

This working technique brings together silver-plating and lacquering processes. A thin layer of silver or aluminum is fixed to the glass (on the side opposite to the reflective one) using electrolysis and is coated with a protective varnish. The glass is then lacquered. Only available with opaque gloss finish, without transparent areas.

## Engraving and Sandblasting

Engraving is a completely artisan technique which can be used to create lasting shapes or patterns in the glass. In contrast, sandblasting is a mechanical abrasion process with a homogeneous, even result. The combination of engraving, sandblasting and transparency makes the glass come alive, changing depending on the lighting conditions. These techniques are used on float glass and, upon request, also on extra-clear glass. Various alternative versions are possible, depending on the models:

on a **sandblasted background**, with transparent - engraved pattern

on a **transparent background**, with an engraved - sandblasted pattern

and different finishes:

**Painting.** The glass is painted by hand, spreading the color in the cuts of the engraving using a special brush. Different colors are available with a transparent gloss finish.

**Gold leaf.** Casali uses a very thin sheet of pure gold (24 carat) laid out using special brushes, then gilded with gold powder in the style of master craftsmen. Once applied, a transparent treatment is used to strengthen the gilding.

## NOTE | NOTES

Le varie tecniche sono eseguite solo su un lato del vetro, chiamato lato lavorato, che nel caso di anta curva è sempre il lato convesso. Il modello è visibile da entrambi i lati tranne che per le realizzazioni eseguite con tecnica Color & Color o Mirror & Color dove il modello è visibile solo dal lato lucido mentre il lato lavorato è interamente monocoloro.

The various techniques are only applied on one side of the glass, called the worked side, that for curved panels is always the convex one. The model can be viewed from both sides except in the case of products made using Color & Color or Mirror & Color techniques, where the model is only visible from the smooth side, whilst the worked side is all one color.

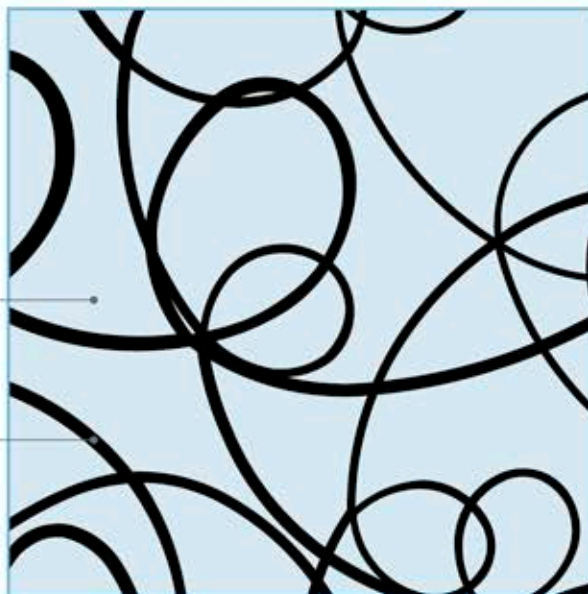
PORZIONE MODELLO AURA  
AURA MODEL PORTION

Fondo

Background

Disegno

Pattern



---

## LACCATURA

### LACQUERING

Su vetro extrachiaro, con finitura trasparente o coprente. Per i colori laccatura vedere pagina 124

On extra-clear glass, with a transparent or opaque finish. For lacquering colors, see page 124



COLOR



BI-COLOR



### LIGHT & COLOR

(disponibile solo per la serie Classici  
e la serie Natura)  
(Only available for Serie Classici  
and Serie Natura)



### COLOR & COLOR

(disponibile solo per la serie I Mitì)  
(only available for Serie I Mitì)

Retro

Back

---

## MIRROR & COLOR

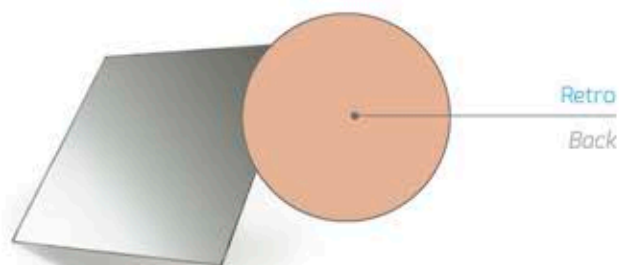
solo su vetro piano

Su vetro extrachiaro con finitura coprente. Per i colori laccatura vedere pagina 124

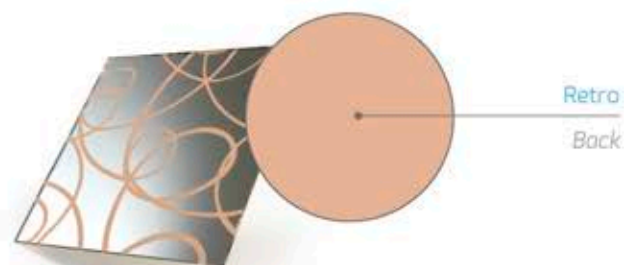
## MIRROR & COLOR

only produced on flat glass

On extra-clear glass, with an opaque finish. For lacquering colors, see page 124



Applicata al modello Color  
Applied to Color model



Applicata ai modelli della collezione I Soggetti.  
(non disponibile per la serie I Miti)  
Applied to models in the I Soggetti Collection.  
(not available for the Serie I Miti)

## INCISIONE E SABBIAIATURA

Su vetro float, a richiesta anche su vetro extrachiaro. Per i colori della pittura vedere pagina 126

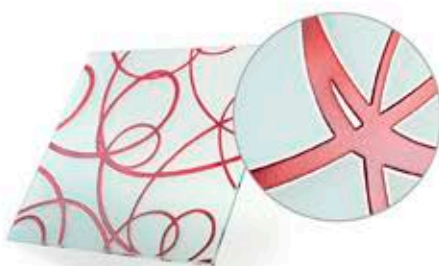
## ENGRAVING AND SANDBLASTING

On float glass, upon request also on extra-clear glass. For painting colors, see page 126

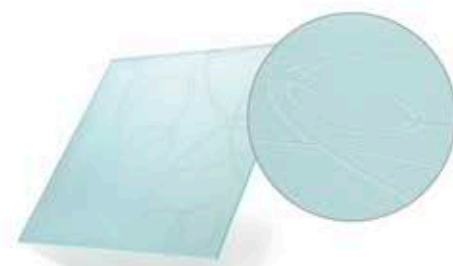
### FONDO SABBIAIATO SANDBLASTED BACKGROUND



Disegno trasparente - inciso\*  
Transparent - engraved\* pattern

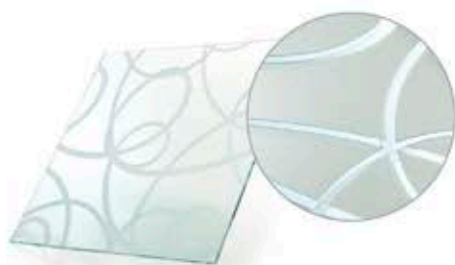


Disegno trasparente - inciso con finiture  
pitturate/dorate\*  
Transparent - engraved\* pattern with  
painted/gilded\* finishes

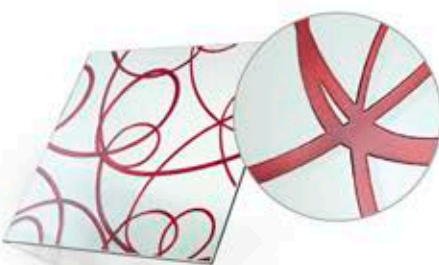


Disegno tutto inciso  
Fully engraved pattern

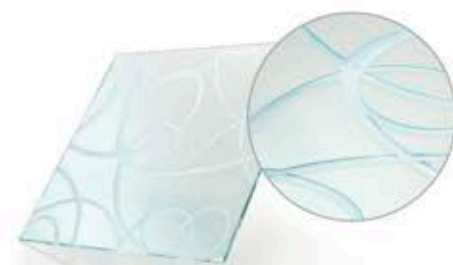
### FONDO TRASPARENTE TRANSPARENT BACKGROUND



Disegno inciso - sabbaiato\*  
Engraved - sandblasted\* pattern



Disegno inciso - sabbaiato con finiture  
pitturate/dorate\*  
Engraved-sandblasted pattern with  
painted/gilded finishes



Disegno tutto inciso  
Fully engraved pattern

## NOTE | NOTES

\* Le parti incise, sabbiate e in trasparenza del disegno, come quelle dipinte o dorate possono variare a seconda del modello scelto. Per le specifiche di ciascun modello si prega di contattare l'azienda Casali.  
\*The engraved, sandblasted and transparent parts of the pattern, like the painted or gilded parts, may vary depending on the model selected. For specific details of each model, contact Casali.

## COLORS



Lime



Plum



Grape



Blueberry



Fango



Black



Pineapple



Apricot



Cherry



Turquoise

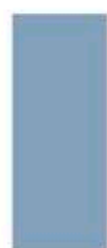


Ocean



White

## NEW COLORS



Avio



Argilla



Menta



Ombra



Cenere



Cipria



Zolfo



Salvia



Mezza  
luce



Polvere



Ghiaccio



Sabbia



Champagne



Chiaro  
di luna

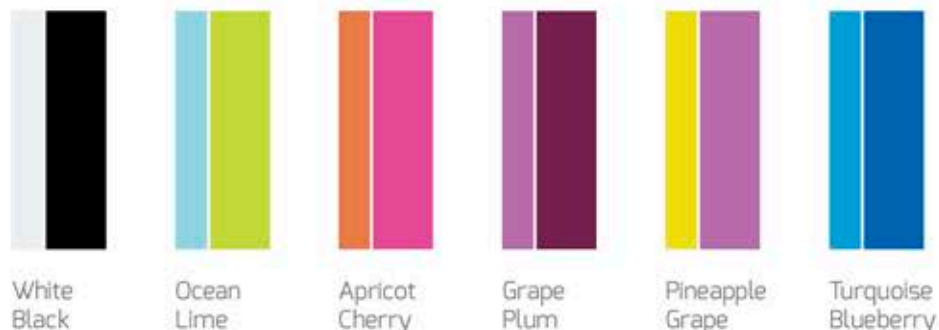


Nebbia

ABBINAMENTI  
COLORS

COMBINATIONS  
COLORS

Per BI-COLOR verticali  
For vertical BI-COLOR



Per BI-COLOR orizzontali  
For horizontal BI-COLOR



ABBINAMENTI  
NEW COLORS

COMBINATIONS  
NEW COLORS

Per BI-COLOR verticali  
For vertical BI-COLOR



Per BI-COLOR orizzontali  
For horizontal BI-COLOR





Trasparente



Giallo



Ambra



Mandarino



Arancio



Melograno



Rosso corallo



Rosso ciliegia



Rosso amaranto



Porpora



Fucsia



Iris



Viola



Blu di persia



Blu notte



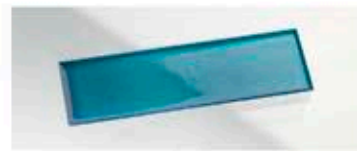
Blu elettrico



Petrolio



Turchese



Aquamarina



Verde persiano



Lime



Verde erba



Verde foresta



Verde oliva



Verde smeraldo



Grigio peltro



Nero



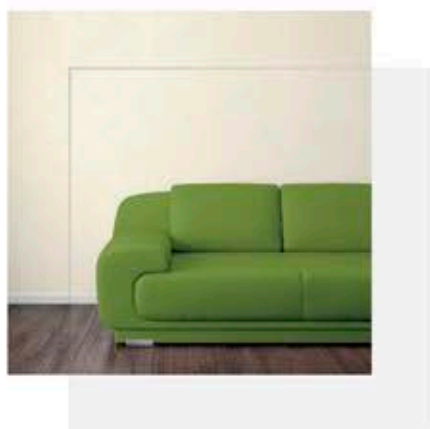
Terra d'ombra



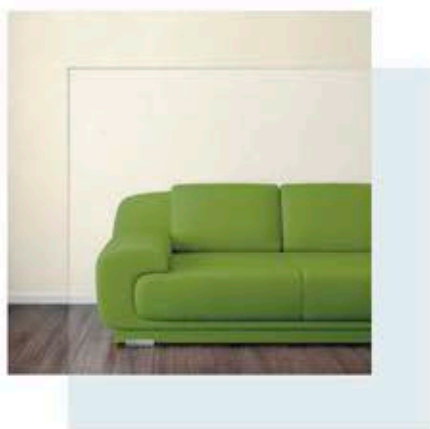
Oro



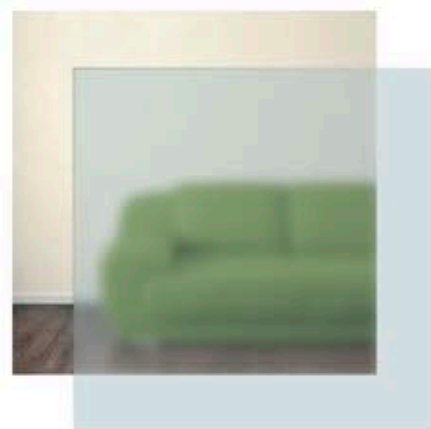
Foglia oro



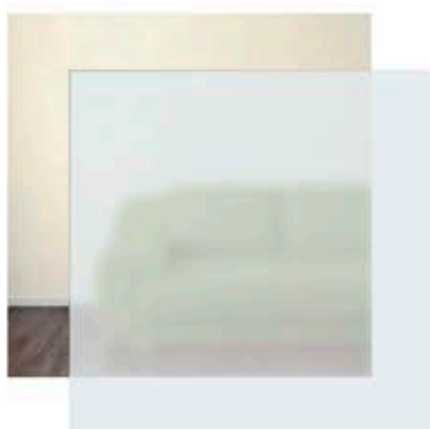
TRASPARENTE EXTRACHIARO  
EXTRA-CLEAR TRANSPARENT



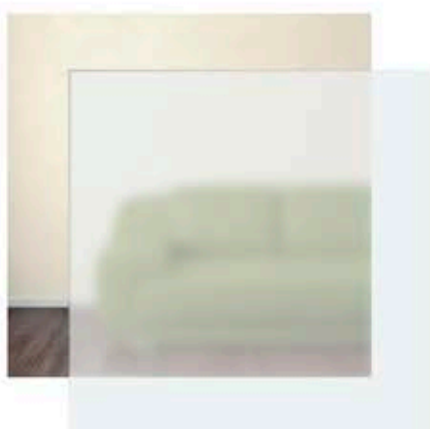
TRASPARENTE  
TRANSPARENT



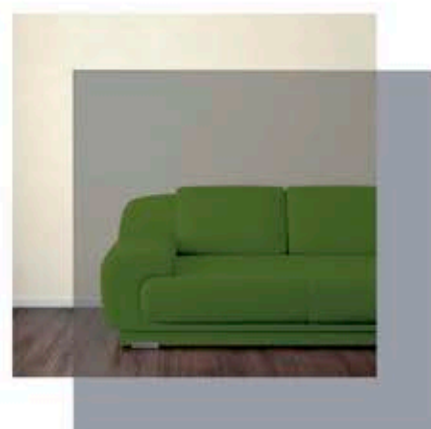
ACIDATO  
ETCHED



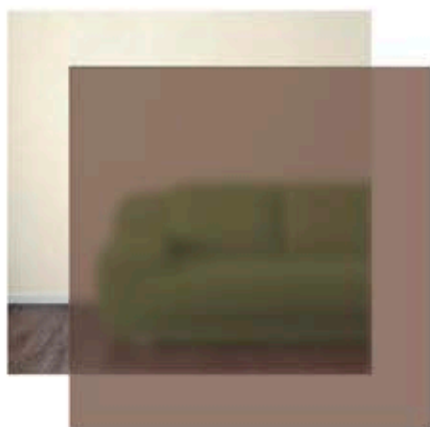
SABBIATO  
SANDBLASTED



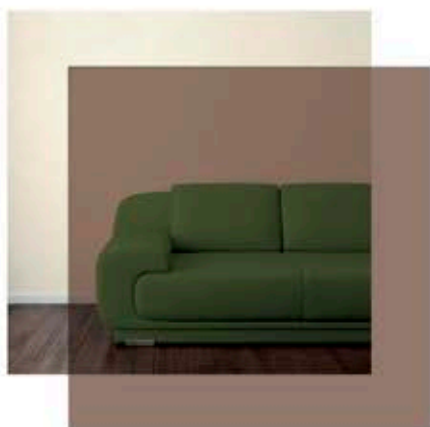
SABBIATO EXTRACHIARO  
EXTRA-CLEAR SANDBLASTED



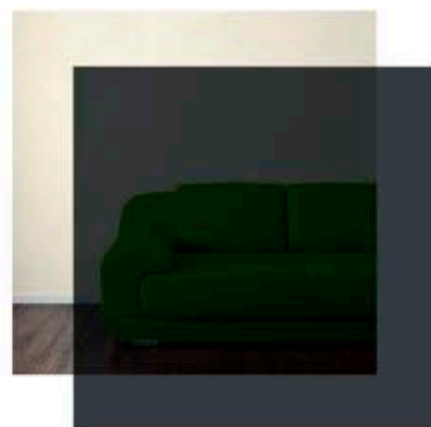
FUMÈ GRIGIO TRASPARENTE  
TRANSPARENT SMOKED GREY



BRONZO SATINATO  
ETCHED BRONZE



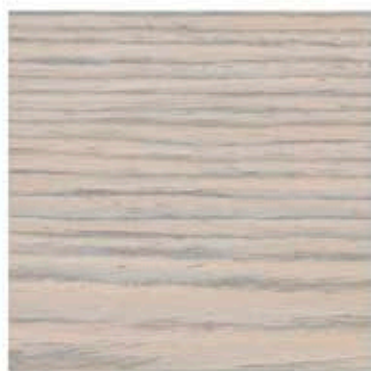
BRONZO TRASPARENTE  
TRANSPARENT BRONZE



DARK GREY  
DARK GREY

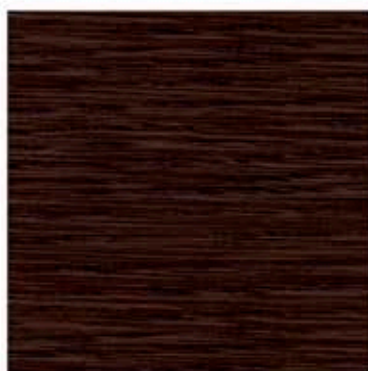
## NATURALI

### NATURAL



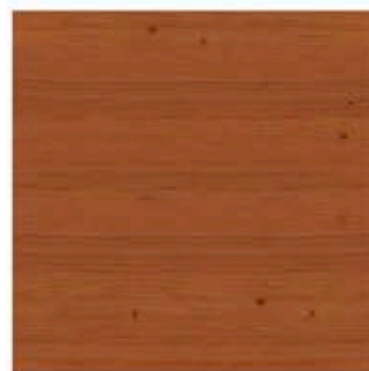
---

ROVERE SBIANCATO  
BLEACHED OAK



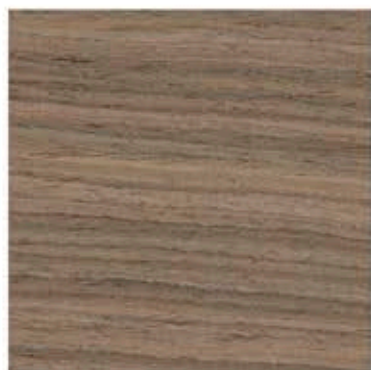
---

ROVERE TINTO WENGÉ  
WENGÉ PAINTED OAK



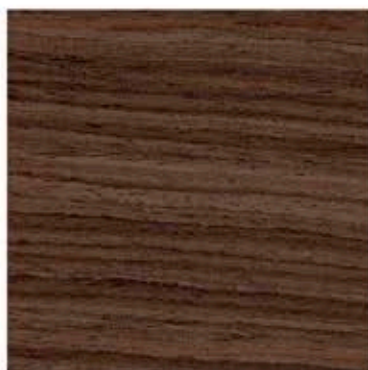
---

CILIEGIO  
CHERRY



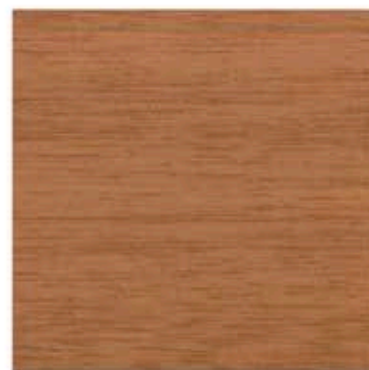
---

NOCE CANALETTO  
"CANALETTO" WALNUT



---

NOCE CANALETTO TINTO  
PAINTED "CANALETTO" WALNUT



---

TANGANIKA TINTO MEDIO  
MEDIUM PAINTED TANGANIKA

---

#### NOTE | NOTES

\* Le finiture rappresentate sono puramente indicative.  
Per avere un riferimento cromatico corretto si prega di consultare i campionari Casali.  
\* The finishes represented in this catalogue are for illustration purpose only.  
To have correct chromatic match please refer to the Casali samples.

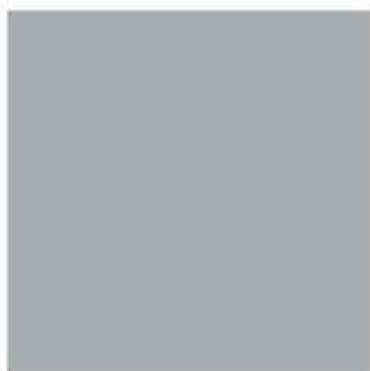


## LACCATE

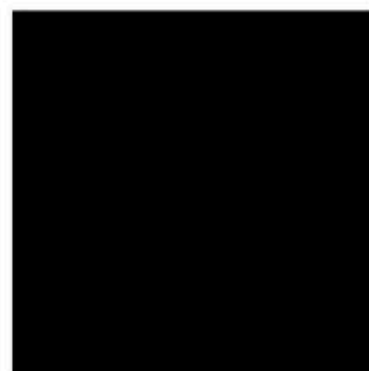
### LACQUERED



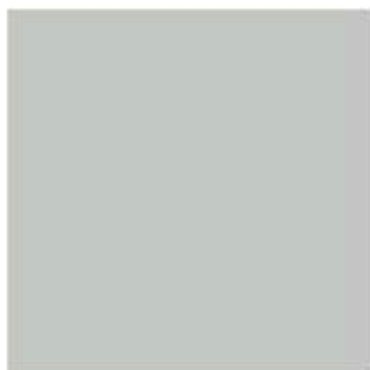
LACCATO ARGENTO OPACO  
MAT SILVER



LACCATO ARGENTO LUCIDO  
GLOSSY SILVER



LACCATO NERO LUCIDO  
GLOSSY BLACK



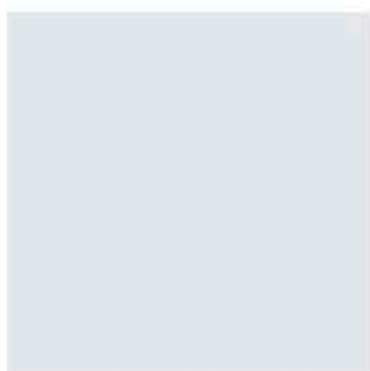
LACCATO FK PERLA  
FK PEARL



LACCATO FK PLATINO  
FK PLATINUM



LACCATO AVORIO  
IVORY



LACCATO BIANCO OPACO  
MAT WHITE



LACCATO BIANCO LUCIDO  
GLOSSY WHITE

#### NOTE | NOTES

\* Le finiture rappresentate sono puramente indicative.  
Per avere un riferimento cromatico corretto si prega di consultare i campionari Casali.  
\* The finishes represented in this catalogue are for illustration purpose only.  
To have correct chromatic match please refer to the Casali samples.

### **Note generali sulla pulizia dei prodotti Casali**

Per la pulizia delle porte si raccomanda l'utilizzo dell'apposito kit studiato da Casali che verrà fornito con la consegna del prodotto.

---

### **Prove di certificazione**

Casali esegue una serie di prove tecniche di durata, di resistenza e di efficienza. Le certificazioni ottenute garantiscono la qualità di ogni singolo manufatto e permettono a Casali di continuare la sua opera di ricerca e sviluppo per sistemi, articoli, tecnologie e materiali sempre più innovativi e all'avanguardia.

---

### **Prove di autenticità**

Al fine di garantire al cliente la certezza di aver acquistato un prodotto originale, Casali adotta alcuni accorgimenti che permettono di accertarne l'autenticità. Sulla costa del vetro, all'altezza della maniglia viene riportato il logo Casali, e ad ogni soluzione viene allegato un certificato di autenticità numerato e dotato di ologramma ad ulteriore tutela dell'acquirente.

Le illustrazioni e le descrizioni dei prodotti, presenti nel catalogo, sono puramente indicative.

Eventuali variazioni cromatiche, riscontrate sul prodotto e non corrispondenti alle immagini riprodotte sul presente catalogo, sono da imputare ad un processo produttivo artigianale che attesta il carattere artistico del prodotto Casali. Casali A.V. Srl si riserva il diritto di apportare ai prodotti, in qualsiasi momento ed anche senza preavviso, modifiche di carattere estetico e/o funzionale che ritenesse utili in relazione ad esigenze commerciali o produttive.

---

Casali®, Albero®, Aura®, Serie natura: Enalios®, Serie natura: Flos®, Serie natura: Florita®, Sett'anta®, Ottanta®, Serie natura: Zefira® sono marchi di proprietà di Casali A.V. Srl.

Tutti i modelli presenti sul catalogo sono coperti da copyright.

### **General notes about cleaning Casali products**

To clean products, we recommend that you use the special kit designed by Casali which will be supplied with the product.

---

### **Certification tests**

Casali carries out a set of technical tests to measure lifetime, strength and efficiency. The certifications obtained guarantee the quality of every product and allow Casali to continue its research and development for increasingly innovative and cutting-edge systems, articles, technologies and materials.

---

### **Proof of authenticity**

To provide the client with the certainty that the product purchased is a genuine article, Casali uses several devices which allow product authenticity to be checked. On the edge of the glass, at handle level, is marked the Casali logo. Each glass solution is supplied with a certificate of authenticity which is numbered and bears a hologram for further protection of the buyer.

Products may not be exactly as illustrated and described in the catalogue.

Any color variations found on the product and which do not match the images in the current catalogue must be attributed to the production process by craftsmen which gives Casali products their artistic flair. Casali A.V. Srl reserves the right to make any aesthetic and/or functional changes to products which it considers useful for commercial or production purposes, at any time and without prior notice.

---

Casali®, Albero®, Aura®, Natura Series: Enalios®, Natura Series: Flos®, Natura Series: Florita®, Sett'anta®, Ott'anta®, Natura Series: Zefira® are brands owned by Casali A.V. Srl.

All models in the catalogue are covered by copyright.

Project  
**Magazino**

Photo  
**Amati Bacciardi**

Print  
**Kando**

casali

# casali

Casali A. V. Srl

Via dei Tigli, 1  
Villalta di Cesenatico (FC)  
47042 - Italy  
tel +39 0547 671611  
fax +39 0547 671699  
email [info@casali.net](mailto:info@casali.net)

[www.casali.net](http://www.casali.net)

INTERIOR  
DESIGN | **BEST  
OF  
YEAR 2014**