

PORTAMI CON TE



BERTOLOTTO[®]
  **PORTE**

La nostra mission è realizzare porte eccellenti che entreranno a far parte delle case arredate col migliore stile e gusto.

I nostri clienti sono tutti importanti e dedichiamo tutto il nostro impegno, ogni giorno, per dar loro un prodotto dalla qualità superiore con costi accessibili. Prestiamo la massima attenzione alle aspettative dei nostri clienti, che sognano, progettano ed immaginano la loro casa, in cui investono tempo e risorse. È per noi motivo di grande orgoglio far parte di quei sogni.

Il nostro cliente è colui che ci consente ogni giorno di creare nuovi posti di lavoro, innovare ed investire ogni nostra risorsa per migliorare e far crescere il nostro brand nel mondo.

Le porte per noi, non sono semplici oggetti, ma creazioni di abiti sartoriali "su misura" che dovranno calzare nella casa dei nostri clienti rasentando il limite della perfezione.

Ci pregiamo del marchio Made in Italy e lo siamo in ogni componente, nella materia prima, nel design e nella produzione: tutto il nostro prodotto è creato e realizzato in Italia.

Le originali Bertolotto. È la sintesi del nostro modo di lavorare e del nostro successo.

Tutto questo grazie alla fiducia dei nostri clienti, oltre 1,5 milioni di famiglie sparse in oltre 40 paesi del mondo.



Ceo
Bertolotto Porte SpA
Claudio Bertolotto

Chi siamo

Bertolotto Porte SpA è un'azienda italiana tra i leader mondiali nella progettazione, produzione e commercializzazione di porte per interni in stile classico, moderno e design realizzate in alta tecnologia, con un elevato grado di qualità, affidabili nel tempo, ecocompatibili.

Questi sono i plus del prodotto Bertolotto, un brand orientato a divenire sempre più strategico sulla scena internazionale.



BERTOLOTTO

Solo porte dal 1988

ALTA QUALITÀ

Porte uniche al giusto prezzo

I LEGNI MIGLIORI, LA SAPIENZA ARTIGIANA DEI NOSTRI LAVORATORI UNITA ALLA TECNOLOGIA AVANZATA, IL DESIGN ESCLUSIVO, LA CONTINUA RICERCA DI NUOVI MODELLI E COLORI: QUESTE LE CARTE VINCENTI DELLA NOSTRA AZIENDA CHE IN OLTRE VENTICINQUE ANNI È DIVENTATA LEADER IN ITALIA E NEL MONDO NEL SETTORE DELLE PORTE D'INTERNI. ARREDARE VUOLE DIRE INNANZITUTTO CREARE IL PROPRIO AMBIENTE, QUELLO IN CUI VIVERE. OGNI ELEMENTO D'ARREDO DEVE ESSERE L'UNIONE TRA IL GUSTO E LA QUALITÀ, PERCHÉ LA PORTA È UN PRODOTTO CHE RIMANE IN CASA PER TUTTA LA VITA.

PORTE IN LEGNO MASSELLO O IN MATERIALI HIGH TECH, INCISE, DIPINTE A MANO, CLASSICHE ISPIRATE ALLA TRADIZIONE ITALIANA O MINIMALISTE, MODERNE E DI TENDENZA.

DICIOTTO COLLEZIONI, OTTANTA COLORAZIONI, DICIOTTO ESSENZE, MIGLIAIA DI VARIANTI: OGNI PORTA CALZA A PENNELLO I DESIDERI, COME SE FOSSE UN ABITO SU MISURA.

OGNI PRODOTTO BERTOLOTTO È COPERTO DA POLIZZA RC: VALE ALL'INFINITO NEL TEMPO, PER DIFETTI O SUL PRODOTTO. QUESTA È UNA GARANZIA A VITA SULLE TUE PORTE BERTOLOTTO. PIÙ DI 1,5 MILIONI FAMIGLIE CI HANNO SCELTI PER ARREDARE LE PROPRIE CASE: SONO OLTRE 5.000.000 LE PORTE DA NOI PRODOTTE ORA PRESENTI NELLE CASE DISSEMINATE IN TUTTO IL MONDO.

OLTRE 25 ANNI DI STORIA AL TUO SERVIZIO.





Le Originali Bertolotto®

Autentica creatività Made in Italy. Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre.

“Le Originali Bertolotto”

Authentic creativity made in Italy. In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors.

“Le Originali Bertolotto”



Il sigillo apposto su ogni prodotto attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto Porte.

The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto Porte's product.

Italian LifeStyle



“Le Originali Bertolotto” sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.

“Le Originali Bertolotto” are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.



“Le Originali Bertolotto” sono prodotti dal design brevettato.

“Le Originali Bertolotto” are patented design products.



MATERIK ANICE, TELAIO TSUB/LSUB69,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

MATERIK

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

I NUOVI DECORATIVI MATERIK RIPRODUCONO LA VENATURA MARCATO DEL LEGNO IN UN MATERIALE SINTETICO ANTIGRAFFIO, MOLTO RESISTENTE. EVIDENZIANDO LE NATURALI IRREGOLARITÀ A RILIEVO DELLE VENATURE EFFETTO FRASSINO IN ORIZZONTALE: LE COLORAZIONI ENFATIZZANO L'ASPETTO "MATERICO" DELLA PORTA. MATERIK È UN PRODOTTO CON DOTAZIONI DI SERIE DI ALTA GAMMA: SERRATURA MAGNETICA E CERNIERE A SCOMPARSA, 10 DIVERSE COLORAZIONI, TELAIO E COPRIFILI IDROFUGHI. DISPONIBILE IN BIANCO, VANIGLIA, NOCCIOLA, ANICE E BRUNO ANTIGRAFFIO E IN 5 FINITURE LACCATE SU BASE MATERICA: AVORIO, SETA, SABBIA, CIPRIA E QUARZO, TRATTATE CON UN PARTICOLARE PROCEDIMENTO PER RENDERLE PIÙ RESISTENTI AD URTI O GRAFFI.

Resistenza al graffio UNI 9428
Valore di resistenza al graffio = 5
VALORE MASSIMO RAGGIUNTO



MATERIK BRUNO, TELAIO TSUB/LSUB69, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





MATERIK BIANCO, TELAIO TSUB/LSUB69, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



Bianco

Vaniglia

Anice

Nocciola

Bruno



Laccato Seta

Laccato Avorio

Laccato Cipria

Laccato Sabbia

Laccato Quarzo

IL NUOVO TELAIO È REALIZZATO IN FIBRE DI LEGNO TRATTATO PER RENDERLO IDROFUGO. LA NUOVA TECNOLOGIA MESSA A PUNTO PER IL TELAIO E COPRIFILI DELLE PORTE MATERIK APRE NUOVE POSSIBILITÀ PER NUOVI UTILIZZI: LA RESISTENZA ALL'ACQUA RENDE POSSIBILE L'INSTALLAZIONE ANCHE IN QUEGLI AMBIENTI CON PAVIMENTI SOTTOPOSTI A FREQUENTI LAVAGGI CON ABBONDANTE ACQUA.





MATERIK VANIGLIA, TELAIO TSUB/LSUB69, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

TSUB È IL TELAIO OFFERTO DI SERIE SUI PRODOTTI MATERIK.

TSUB/TSOR IL TELAIO TSUB È DISPONIBILE ANCHE CON IL KIT COPRIFILI A SORMONTO **SOR**, INNOVAZIONE TECNICA NELL'OTTICA DI UNA RICERCA DI ASSOLUTO MINIMALISMO. CON UN SEMPLICE GESTO IN FASE DI INSTALLAZIONE IL TELAIO SUB ASSUME UNA NUOVA CONFORMAZIONE.



TSUB/LSUB69

TSUB/LSUB69
VERSIONE SORMONTO



MATERIK NOCCIOLA, TELAIO TSUB/LSUB69,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



MATERIK VETRO 3701 SU BASE SATINATO BIANCO, SCORREVOLE STEEL, MANIGLIONE TODO CROMO SATINATO



MATERIK VETRO 3701 SU BASE SATINATO BRONZO, TELAIO TSUB/LSUB69 BRUNO



MATERIK VETRO 3701 SU BASE TRASPARENTE, SCORREVOLE PHANTOM, MANIGLIETTA SLIDE



È UNA COLLEZIONE DALLE LINEE MODERNE ED ESSENZIALI. OTTIMO RAPPORTO QUALITÀ PREZZO PER UN PRODOTTO DALLE FINITURE SINTETICHE ANTIGRAFFIO CHE RIPRODUCONO IL COLORE, IL DISEGNO, LA VENATURA E IL PORO DEL LEGNO. DISPONIBILI 145 MODELLI ANCHE CON SERVIZIO EXPRESS, PORTE PRONTE IN 5 GIORNI.

EXPRESS[®]
by BERTOLOTTO

Resistenza al graffio UNI 9428
Valore di resistenza al graffio = 5
VALORE MASSIMO RAGGIUNTO

101 P SBIANCATO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

SYDNEY

DESIGN: R&D BERTOLOTTO



102 P GESSO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



102V GREY, VETRO 3203 SATINATO BIANCO
SABBIATO, MANIGLIA BIBLO CROMO SATINATO



136 ROVERE, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



SELESTA 3239 BLANK, VETRO SATINATO SABBIATO,
MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



103 P BIDIREZIONALE LARICE,
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



111
BLANK



111 ALL2
GREY



111 ALL8
LARICE



102 V
ROVERE



103 P
BLANK



104 P
GESSO



SELESTA 3203
SBIANCATO



SELESTA 3202
ROVERE

SYDNEY



BLANK



GESSO



SBIANCATO



LARICE



ROVERE



GREY



200
BIANCO



200
NOCE NAZIONALE



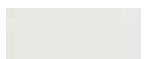
SELESTA 3247
NOCE NAZIONALE, VETRO SATINATO BIANCO SABBIAITO



204 P
NOCE NAZIONALE

204 V
NOCE NAZIONALE

SYDNEY PRINT



BIANCO



NOCE
NAZIONALE



SOLUZIONI IDEALI PER COMPLETARE IL PROGETTO DI INTERIOR DESIGN, PER ARREDARE, DIVIDERE E NEL CONTEMPO UNIRE GLI AMBIENTI, ALLA RICERCA DELLA MASSIMA FLESSIBILITÀ DI UN VIVERE ATTUALE E CONTEMPORANEO. SCORREVOLI ESTERNO MURO, CON BINARIO SOSPESO O A TERRA, SCORREVOLI A SCOMPARSA, BATTENTI: UN PROGRAMMA COMPLETO DI PROPOSTE. STILE MINIMALE, VERSATILITÀ ED ELEGANZA: UN'ORIGINALE COLLEZIONE, DEDICATA ALLE PORTE E PARETI SCORREVOLI, CON ANTE DAL PROFILO IN ALLUMINIO E PANNELLI IN VETRO.

PLANA LUXOR A SOFFITTO, MODELLO FREE, PROFILO ARGENTO, VETRO LACCATO NERO

BIKONCEPT

DESIGN: R&D BERTOLOTTO



ROLLING MINIMAL, MODELLO FREE, PROFILO ARGENTO, VETRO LACCATO LUCIDO TORTORA SABBBIATO 3223



PLANA LUXOR, MODELLO FREE, PROFILO ARGENTO, VETRO REFLEX SATINATO BRONZO SABBIAATO 3245

L'ALLUMINIO NON E' MAI STATO COSI' ELEGANTE



SCORREVOLE WALLDOOR BIKONCEPT
INSIDE LUXOR FREE,
VETRO LACCATO LUCIDO ANTRACITE,
MANIGLIA SLIDE



PLANA MEDIUM, MODELLO FREE, PROFILO ARGENTO,
VETRO LACCATO LUCIDO TORTORA



LA PORTA BOULEVARD DISEGNATA DALL'ARCHITETTO GIANNI ARNAUDO È REALIZZATA IN MDF NATURALE O LACCATO CON UN FORTE RICHIAMO AL VIALE ALBERATO. IL PROGETTO PREVEDE L'ASSOLUTA COMPLANARITÀ FRA LA PORTA E LA CORNICE DEL TELAIO. QUEST'ULTIMO, A DIFFERENZA DI ALTRE PORTE, NON È SIMMETRICO: UN PICCOLO ESPEDIENTE CHE SERVE PER VALORIZZARE IL DISEGNO ED ALLO STESSO TEMPO NASCONDERE L'ANTA D'APERTURA.

BOULEVARD LACCATO TORTORA,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

25° BY ARNAUDO

DESIGN: ARCH. GIANNI ARNAUDO



TOC
MANIGLIA



BOULEVARD LACCATO BIANCO,
MANIGLIETTA TOC CROMO SATINATO



AVENUE LACCATO SETA, MANIGLIA BILBAO
CROMO SATINATO



3258 LACCATO RAL, VETRO SATINATO
SABBIATO, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3145 LACCATO RAL, VETRO SATINATO
INCISO, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



BOULEVARD MDF PARETE CON PORTA WALLDOOR



PORTA WALLDOOR **CL** VERNICIABILE CON PRIMER

LA COMPLANARITÀ DIVENTA PROTAGONISTA. LA PORTA CIECA LISCIA A FILO MURO È VERSATILE E COMPLETA, IDEALE SIA PER MURATURA CHE PER CARTONGESSO. MINIMA È REVERSIBILE, LEGGERA, PER BATTENTI DI SPESSORE 44 MM, REVERSIBILE: DECIDI IN CANTIERE COME MONTARLA. MASSIMA È IMPONENTE, MASSICCIA, CON TELAIO FASCIANTE PER TUTTI GLI SPESSORI PARETE, CON BATTENTE DI SPESSORE 58 MM. WALLDOOR È ANCHE TUTTALTEZZA, LA PORTAMURO SENZA TRAVERSO SUPERIORE. ESSENZIALE. WALLDOOR SI PUÒ COMPLETARE CON LE ANTE DELLE COLLEZIONI BERTELOTTO: FASHION, COSTELLAZIONI, NATURA, VENEZIA PANTOGRAFATO E PANTOQUADRA, 25° BY ARNAUDO.

WALLDOOR

DESIGN: R&D BERTELOTTO



PORTA WALLDOOR **CL** VERNICIABILE CON PRIMER, MANIGLIETTA TOC CROMO SATINATO



PORTA WALLDOOR **CL** LACCATA LUCIDA QUARZO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

PORTE WALLDOOR



PORTA WALLDOOR **CL** LACCATA LUCIDA BIANCA, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LA PORTA SI APRE, A VISTA SOLO IL VARCO. LA PORTA SCORREVOLE SENZA CORNICI ED ELEMENTI COPRIPROFILI: L'ANTA CIECA LISCIA È VERNICIATA CON UNA MANO DI AGGRAPPANTE, PER UNA FINITURA OMOGENEA DELL'AMBIENTE. IL CASSONETTO E IL TELAIO SONO INGLOBATI NELLA PARETE E SUCCESSIVAMENTE INTONACATI, RASATI E VERNICIATI: ASSOLUTA CONTINUITÀ. SULLE PORTE LE UNGHIATE O I MANIGLIONI DELLA COLLEZIONE DEKOR. DETTAGLI DI STILE. LA SCORREVOLE WALLDOOR SI PUÒ COMPLETARE CON TUTTE LE ANTE DELLE COLLEZIONI BERTOLOTTO: FASHION, COSTELLAZIONI, NATURA, VENEZIA PANTOGRAFATO E PANTOQUADRA, 25° BY ARNAUDO.

SCORREVOLE WALLDOOR **CL** VERNICIABILE CON PRIMER, UNGHIATA INKA

SCORREVOLE WALLDOOR



VEGA COLLEZIONE COSTELLAZIONI, SCORREVOLE WALLDOOR LACCATO BIANCO, UNGHIATA INKA



LA COMPLANARITÀ PER LE CHIUSURE DI PICCOLI VANI: ARMADI A MURO CON ANTA A FILO. UNA SOLA STRUTTURA COMPLETA SIA LE PARETI IN MURATURA CHE IN CARTONGESSO: UN TELAIO, UN'ANTA, UNA CHIUSURA. APERTURE A BATTENTE, SINGOLE O DOPPIE CON CHIUSURA PUSH-PULL. L'ANTA È REALIZZATA IN MDF HIDRaO, MATERIALE CHE NON TEME L'ACQUA E L'UMIDITÀ, VERNICIABILI O RIVESTIBILI CON SPECCHI O CERAMICA. A RICHIESTA SONO DISPONIBILI CON LE ANTE LACCATE, NATURA E COSTELLAZIONI, IN ABBINAMENTO ALLE PORTE DI CASA. GLI ARMADI POSSONO ESSERE ATTREZZATI CON MENSOLE E APPENDIABILI.

ARMADI WALLDOOR ANTA DOPPIA

ARMADI WALLDOOR



ARMADIO WALLDOOR ANTA DOPPIA LACCATA RAL



I PICCOLI SPAZI SI ATTEZZANO: CHIUSURE COMPLANARI PER NICCHIE E VANI TECNICI UN TELAIO, UN'ANTA, UNA SOLUZIONE: L'APERTURA È A BATTENTE, SINGOLA O DOPPIA, OPPURE A RIBALTA. L'ANTA È REALIZZATA IN MDF HIDRO, MATERIALE CHE NON TEME L'ACQUA E L'UMIDITÀ, VERNICIABILI O RIVESTIBILI CON SPECCHI O CERAMICA. A RICHIESTA SONO DISPONIBILI CON LE ANTE LACCATE, NATURA E COSTELLAZIONI, IN ABBINAMENTO ALLE PORTE DI CASA. LA CHIUSURA È PUSH-PULL, INVISIBILE. A RICHIESTA SONO DISPONIBILI POMOLINI O MANIGLIETTE. LA SOLUZIONE IDEALE PER SFRUTTARE OGNI PICCOLO VANO, IN CASA O ALL'ESTERNO.

NICCHIE WALLDOOR ANTA DOPPIA E SINGOLA

NICCHIE WALLDOOR



NICCHIE WALLDOOR ANTA DOPPIA E SINGOLA



NICCHIE WALLDOOR ANTA SINGOLA



NICCHIE WALLDOOR ANTA SINGOLA



COSTELLAZIONI, LA RAFFINATEZZA SILENZIOSA CHE DURA 30 ANNI IN CASA VOSTRA. IL BATTENTE, TERMINA CON UN RAGGIO CHE ADDOLCISCE L'ANGOLO, RENDENDO VISIVAMENTE PIÙ SINUOSA LA PORTA. NELL'INSIEME SI HA LA PERCEZIONE DI SAPIENTI LINEE E MORBIDE FORME DA ACCAREZZARE. OGNI PARTICOLARE È ACCURATAMENTE RIFINITO.

CASSIOPEA BIDIREZIONALE, LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

COSTELLAZIONI

DESIGN: ELIO GARIS



AURIGA LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



3153, SCORREVOLE STEEL, VETRO TRASPARENTE,
MANIGLIONE LINEAR CROMO SATINATO



AURIGA INDIVIDUAL SCORREVOLE PLANA INCASSATO A SOFFITTO,
DOPPIO BATTENTE, LACCATO BIANCO, UNGHIATA INKA CROMO SATINATO

BOISERIE



ALTAIR PROGETTO INDIVIDUAL, LACCATO BIANCO LUCIDO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



ANDROMEDA
LACCATO NCS
PANTONE ROSE QUARTZ
COLORE DELL'ANNO 2016



ANDROMEDA
LACCATO NCS
PANTONE SERENITY
COLORE DELL'ANNO 2016



AURIGA
LACCATO BIANCO



ANDROMEDA LACCATO NCS, TELAIO T/SOR, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





UNA NUOVA TECNOLOGIA, MESSA A PUNTO GRAZIE AD UN LUNGO LAVORO DI STUDIO E RICERCA, CI HA PERMESSO DI REALIZZARE QUESTA NUOVA COLLEZIONE DI PORTE: SU UNA BASE LISCIA I DECORI EMERGONO, NETTI E ARMONIOSI. LE PROPOSTE SONO "TONO SU TONO", O CON COLORI DIFFERENTI, O ANCORA LUCIDO E OPACO, PER GENERARE SFUMATURE O NETTI CONTRASTI, IN STILE CON GLI AMBIENTI PIÙ ESCLUSIVI.

MARGHERITA LACCATO SABBIA, DECORO 3D LACCATO NCS, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

NATURA 3D

DESIGN: R&D BERTOLOTTO



RAMO LACCATO SETA, DECORO 3D LACCATO QUARZO, TELAIO T/SOR +L8, MANIGLIA NAVY CROMO LUCIDO



NINFEA LACCATO SABBIA, DECORO 3D LACCATO CACAO, TELAIO T/SOR +L8,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



ORCHIDEA SCORREVOLE PLANA, LACCATO SETA,
DECORO 3D LACCATO QUARZO, UNGHIATA INKA
CROMO SATINATO



BOCCIOLIO WALLDOOR, LACCATO CIPRIA,
DECORO 3D LACCATO NCS



FOGLIA LACCATO TORTORA, MANIGLIA TECH CROMO SATINATO

NATURA

DESIGN: R&D BERTOLOTTO



DESERTO LACCATO SABBIA, MANIGLIA GENEVE CROMO SATINATO

NATURA È IL TERMINE CHE DESCRIVE L'INSIEME DEGLI ESSERI VIVENTI E INANIMATI, NELLA TOTALITÀ DEI FENOMENI E DELLE FORZE CHE IN ESSO SI MANIFESTANO. LE NUOVE PORTE LACCATE, INCISE O PANTOGRAFATE, PRENDONO SPUNTO DA FIORI, ALBERI, FOGLIE, ELEMENTI NATURALI. DISEGNI STILIZZATI CONIUGANO LA TRADIZIONE DI UN DECORO CHE DA SEMPRE ISPIRA L'ARTE E IL DESIGN CON UNA LACCATURA OPACA O LUCIDA IN TUTTA LA GAMMA DEI COLORI BERTOLOTTO, RAL E NCS.





PIANTA LACCATO TABACCO,
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



3273 SATINATO BIANCO SABBBIATO,
TELAIO LACCATO BIANCO



3268 SCORREVOLE A SCOMPARSA,
VETRO SATINATO BIANCO SABBBIATO,
MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



ULIVO LACCATO SABBIA,
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



3604 SCORREVOLE A SCOMPARSA,
VETRO EXTRA CHIARO,
MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



BOUQUET LACCATO ROSSO,
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



CROCUS LACCATO ROSSO,
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



FRONDE SCORREVOLE PHANTOM, LACCATO SETA,
UNGHIATA INKA CROMO SATINATO





IL VERO LEGNO IN STILE MODERNO, PROGETTATA PER CHI AMA LO STILE CONTEMPORANEO E IL CALORE DEL LEGNO. LE PORTE IN LEGNO LISTELLARE SONO UN PRODOTTO DI ALTA QUALITÀ RIVISITATO IN CHIAVE MODERNA IL DECORO È CREATO DALLA VENATURA, OGNI PARTICOLARE È ACCURATAMENTE RIFINITO: L'ABBINAMENTO DI MODELLI, ESSENZE, LACCATURE LISCE O A PORO APERTO RENDONO LA COLLEZIONE PRATICAMENTE INFINITA.

2020 P LACCATO TORTORA,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

BALTIMORA NEW

DESIGN: CLAUDIO BERTOLOTTO



2020 P CILIEGIO LIGHT, MANIGLIA NAVY
CROMO SATINATO



2020 V BIDIREZIONALE ROVERE SBIANCATO,
VETRO TRASPARENTE, MANIGLIA NAVY LINE
CROMO SATINATO



2024 V NOCE NAZIONALE, VETRO SATINATO BIANCO, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



SELESTA 3260 VETRO SATINATO SABBIATO BIANCO, LACCATO AVORIO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2044 P ROVERE GREY, MANIGLIA MONDRIAN CROMO SATINATO



2032 P ROVERE SBIANCATO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2020 P
LACCATO BIANCO



2020 P
LACCATO AVORIO



2020 P
LACCATO CIPRIA



2020 P
LACCATO SABBIA



2020 P
LACCATO SETA



2020 P
LACCATO ACCIAIO



2020 P
LACCATO PELTRO



2020 P
LACCATO TORTORA



2020 P
LACCATO CACAO



2020 P
LACCATO TABACCO



2020 P
LACCATO ROSSO



2020 P LACCATO QUARZO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LA LACCATURA A PORO APERTO EVIDENZIA LA VENATURA E IL PORO DEL LEGNO, SOTTOLINEANDONE LE CARATTERISTICHE CON UN TRATTAMENTO DI SPAZZOLATURA DEL MATERIALE E DELLA LACCA. L'EFFETTO FINALE È UNA VERNICIATURA DALL'EFFETTO MORBIDO, CHE BEN SI ADATTA ALLE PORTE PIÙ MODERNE.

VETRO COMPLANARE



2023



2033



2034

INSERTI IN VETRO, COMPLANARI AL PANNELLO IN LEGNO.
LAME DI LUCE CHE ARRICCHISCONO LA PORTA CON UN DETTAGLIO DI ORIGINALITÀ.



2036



2040



2041



2034 ROVERE PORO APERTO LACCATO PELTRO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2036 ROVERE PORO APERTO LACCATO RAL,
MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO



2041 SCORREVOLE PLANA, LACCATO SETA,
VETRO SATINATO GRIGIO, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



LINEE ESSENZIALI, PORTE LACCATE O IN LEGNO, CON DECORO INCISO, INSERTI IN ALLUMINIO O GIOCHI DI DOGATURE E CONTRASTI DI VENATURE REALIZZATI MANUALMENTE DA INTARSIA TORI DEL LEGNO, CORNICI MINIMALI O DAL DESIGN IMPORTANTE, IN ABBINAMENTO AL BATTENTE O GLAM, DECORATE IN FOGLIA ORO O ARGENTO. LA FINITURA È OPACA O LUCIDA A SPECCHIO. UNA SCELTA FASHION.

AUREA BOLD LACCATO LUCIDO BIANCO,
MANIGLIA ARMONY CROMO LUCIDO CON ROSETTA MINI

FASHION

DESIGN: R&D BERTOLOTTO



DOGA HORI ALL8 ROVERE SBIANCATO,
MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO



CL DOUBLE', LACCATO BIANCO,
MANIGLIA SPY CROMO LUCIDO



CHAPEAU LACCATO LUCIDO NCS,
CORNICE ARGENTO,
MANIGLIA HELIOS LUX CROMO LUCIDO



DOGA HORI ROVERE GREY, TELAIO T/SOR+L8,
MANIGLIA MONDRIAN CROMO SATINATO



PORTA WALLDOOR **CL** LACCATO RAL
MANIGLIA NAVY LINE CROMO SATINATO



CL SKY ANTA LACCATO BIANCO LUCIDO,
TELAIO E COPRIFILI LACCATO OPACO,
MANIGLIA CODA CROMO LUC/SAT



PARTICOLARE ALLESTIMENTO **SKY**



DOGA HORI CILIEGIO LIGHT,
MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO



DOGA HORI SCORREVOLE INTERNO MURO,
ROVERE PORO APERTO LACCATO QUARZO,
MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



ALTERNA NOCE NAZIONALE,
MANIGLIA FUTURA OTTONE LUCIDO



N2 INTAGLIATA, ROVERE PORO APERTO LACCATO
SETA, TELAIO TALL, MANIGLIA BILBAO CROMO
SATINATO



CL SKY LACCATO PORO APERTO BIANCO,
MANIGLIA VIRGOLA CROMO SATINATO



PARTICOLARE ALLESTIMENTO **SKY**, MANIGLIA
VIRGOLA E CHIAVE BERTOLOTTO



INCISA BP 1028 SCORREVOLE WALLDOOR, LACCATO ROSSO, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO



INCISA BP 1036 LACCATO TABACCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



INCISA BP 1038 LACCATO SABBIA,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



INCISA BP 1036 LACCATO BIANCO, TELAIO T/SOR+L8, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO

INCISE

È UN PRODOTTO MINIMALE E TECNICO, PORTE IN LEGNO LACCATE, CON FINITURA OPACA O LUCIDA A SPECCHIO: SULL'ANTA A BORDO QUADRO LE INCISIONI, REALIZZATE CON UTENSILI DI ULTIMA GENERAZIONE, RIPRODUCONO DISEGNI GEOMETRICI ED ESSENZIALI.



INCISA BP 1006 REVERSA, LACCATO QUARZO, TELAIO T/REV, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



CON LA COLLEZIONE CASA ZEN L'ARTE ENTRA A FAR PARTE DI CASA VOSTRA, ATTRAVERSO LE PORTE BERTELOTTO. OGNI PRODOTTO È CREAZIONE ARTISTICA MANUALE, CON SEGNI, MOVIMENTI, DETTAGLI ESCLUSIVI E IRRIPETIBILI: CIASCUN PEZZO È UNICO. LE SABBIE SONO REALIZZATE A MANO DALL'ARTISTA ELIO GARIS.



LOP TELAIO T/SOR LACCATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

CASA ZEN

DESIGN: ELIO GARIS



ORDOS TELAIO T/SOR LACCATO BIANCO,
MANIGLIA PARROT CROMO LUCIDO/SATINATO



RUB TELAIO T/SOR LACCATO BIANCO,
MANIGLIA PARROT CROMO LUCIDO/SATINATO



MAKAN
PORTA WALLDOOR



TAKLA



KUM



KALAHARI



KARA



NEGEV



LA COLLEZIONE CHE HA SEGNATO L'INIZIO DEL NUOVO MILLENNIO NEL MONDO DELLE PORTE DAL BATTENTE LISTELLARE "AVVOLTO" DA DUE FOGLI DI TRANCIATO: VERO LEGNO, DAL 1996 SEMPRE PRIMA NELLE CLASSIFICHE DI VENDITA. LINEE MORBIDE, STILE CLASSICO, MATERIALE DI ALTA QUALITÀ.

2003 P NOCE NAZIONALE,
MANIGLIA CODA CROMO SATINATO

BALTIMORA

DESIGN: ATILIO BERTOLOTTO



2007 P LACCATO BIANCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2007 F3 ROVERE MIELE, VETRO SATINATO BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2013 P ROVERE NOCE,
MANIGLIA GENEVE CROMO LUC./SAT.



2017 V SCORREVOLE A SCOMPARSA, ROVERE NOCE,
VETRO TRASPARENTE, UNGHIATA INKA CROMO SATINATO



2007 P PIEGO, NOCE NAZIONALE,
UNGHIATA L/O TONDA OTTONE LUCIDO



2001 V
LACCATO AVORIO



2001 V
LACCATO CIPRIA



2001 V
LACCATO SABBIA



2001 V
LACCATO SETA



2001 V
LACCATO ACCIAIO



2001 V
LACCATO QUARZO



2001 V
LACCATO PELTRO



2001 V
LACCATO TORTORA



2001 V
LACCATO CACAO



2001 V
LACCATO TABACCO



2001 V
LACCATO ROSSO



2001 V LACCATO BIANCO, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



2001 V
LACCATO BIANCO



2001 F1
LACCATO BIANCO



2001 F2
LACCATO BIANCO



2001 F3
LACCATO BIANCO



2001 F4
LACCATO BIANCO



2001 F8
LACCATO BIANCO



2001 F9
LACCATO BIANCO



2001 F12
LACCATO BIANCO



UNA LASTRA DI CRISTALLO TEMPERATO DI SICUREZZA CON FERRAMENTA E SISTEMI DI SCORRIMENTO HI-TECH: DIVIDE E UNISCE, E NEL CONTEMPO ARREDA, GRAZIE ALLA VASTA SCELTA DI VETRI TRASPARENTI E SATINATI, CON SABBIAURE, INCISIONI, ACQUERELLI IN VETRO FUSO. OLTRE 400 COMBINAZIONI.

3408 VETRO TRASPARENTE SABBIAUTO CON ACQUERELLI GEMMA 7228, TELAIO LACCATO RAL, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO

ALASKA

DESIGN: R&D BERTOLOTTO



3259 DOPPIA, SCORREVOLE PLANA, VETRO SATINATO BRONZO SABBIAUTO, MANIGLIA SLIDE CROMO SATINATO



3240 VETRO SATINATO GRIGIO SABBATO
 TELAIO LACCATO NERO,
 MANIGLIA CODA CROMO SATINATO



3225 VETRO SATINATO BIANCO SABBATO, TELAIO
 LACCATO BIANCO, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3202 VETRO SATINATO BIANCO SABBATO, TELAIO
 LACCATO BIANCO, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3412 VETRO SATINATO GRIGIO SABBATO
 CON ACQUERELLI DOPPIA 4068
 MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3406 VETRO SATINATO BIANCO SABBATO
CON ACQUERELLI DOPPIA 0124, 1122, 1007
SCORREVOLE A SCOMPARSA



3302 VETRO SATINATO BRONZO
CON ACQUERELLI DOPPIA 1007, 7228
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3273 VETRO SATINATO GRIGIO SABBATO
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3276 VETRO SATINATO BIANCO SABBATO
UNGHIATA KUADER CROMO SATINATO
SCORREVOLE A SCOMPARSA



3267 VETRO SATINATO GRIGIO SABBBIATO
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3313 VETRO SATINATO BIANCO
CON ACQUERELLI MARINER
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3130 VETRO SATINATO BIANCO INCISO
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3415 VETRO SATINATO BIANCO SABBBIATO
CON ACQUERELLI BOTKA 4068
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



LE PORTE LACCATE CON BATTENTE IN LEGNO ALLEGGERITO, DECORATO CON DISEGNI REALIZZATI A PANTOGRAFO. LE LINEE DEI DECORI RIPRENDONO LE PROPORZIONI CLASSICHE RIVISITATE SECONDO I CANONI DEL GUSTO PIÙ ATTUALE. PANTOQUADRA È LA VARIANTE LINEARE E MINIMAL, CON PANTOGRAFATURA AD ANGOLO RETTO. ESSENZIALE, PER PORTE PIENE O CON VETRO.

LP28 PANTOQUADRA LACCATO QUARZO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

VENEZIA

PANTOGRAFATO

DESIGN: R&D BERTOLOTTO



LP29 PANTOQUADRA LACCATO CIPRIA, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP8 LACCATO BIANCO, TELAIO TR/L8,
MANIGLIA FLY OTTONE LUCIDO



LP33 ANTA DOPPIA, LACCATO BIANCO, TELAIO TR/L8,
MANIGLIA ARA CROMO SATINATO



LP56 LACCATO NCS, TELAIO T/SOR+L8, MANIGLIA
VERTIGO CROMO SATINATO



LP15 LACCATO BIANCO, TELAIO TC/R8,
MANIGLIA PARROT CROMO LUC./SAT.



LP17 LACCATO BIANCO, TELAIO TR/R8,
MANIGLIA ARMONY OTTONE LUCIDO



PV47 LACCATO TORTORA, TELAIO TR/L8, VETRO A INFILARE
SATINATO BIANCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP54 LACCATO BIANCO, TELAIO T/ONDE,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP7 LACCATO BIANCO, TELAIO TR/L8,
MANIGLIA FLY OTTONE LUCIDO



LP28 LACCATO BIANCO, TELAIO TR/REV+L8,
MANIGLIA TOC CROMO SATINATO



LP20 LACCATO PELTRO, TELAIO T/SOR+L8,
MANIGLIA BIBLO CROMO SATINATO



LP19 LACCATO RAL, TELAIO TR/L8,
MANIGLIA BIBLO CROMO SATINATO



PV28 LACCATO SETA, VETRO A INFILARE SAT.BLU
TELAIO TR/L8, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



ELECTA SERIE 7 V ROVERE PORO APERTO LACCATO AVORIO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

IL CALORE DI UNA PORTA IN LEGNO,
COME LA TRADIZIONE CI INSEGNA,
CON LA GARANZIA DI UNA PORTA
REALIZZATA UTILIZZANDO LE PIÙ
INNOVATIVE TECNOLOGIE: L'USO DEL
LEGNO LASTRONATO MINIMIZZA
IL NATURALE MOVIMENTO DEL LEGNO,
LE FLESSIONI ED EVITA LE FESSURAZIONI.
LEGNO MASSICCIO: UN CLASSICO
SEMPRE ATTUALE.

RODI

DESIGN: R&D BERTOLOTTO



SERIE 7 P FINITURA RUSTICATA NERA, MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



SERIE 3U P ROVERE DECAPE' BIANCO,
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



PARTICOLARE DIAMANTATURA RODI



SERIE 3 P ROMBI LACCATO AVORIO,
MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



SERIE 13 P PINO NATURALE



SERIE 4CE V FRASSINO STANDARD,
CAPITELLO BARRUECO CON LUNOTTA LISCIA,
MANIGLIA ANTARES OTTONE VECCHIO

ANTIKE'

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

LA COLLEZIONE DEDICATA A CHI AMA LA TRADIZIONE E GLI ARREDI DAL SAPORE ANTICO: LE LINEE CLASSICHE DELLA TRADIZIONE ARTIGIANA PIEMONTESE SONO INTERPRETATE IN PORTE DI LEGNO MASSICCIO, CON COLORAZIONI TIPICHE DELLA FALEGNAMERIA E DELLA FILIERA DEL MOBILE, IMPREZIOSITE DA TRATTAMENTI DI ANTICATURA.



SERIE 7 P SOFTWOOD NOCE



PARTICOLARE SERIE 4P ROVERE MIELE



SERIE 16 P ROVERE ANTICO



PARTICOLARE ANTICATURA



SERIE 4CE V SOFTWOOD NOCE, CAPITELLO VOLUTA
CON INCISIONE



COPRIFILI DECORATIVI **DORICO 3** CON
TOZZETTO PIRAMIDALE



SUL BATTENTE PANTOGRAFATO O TRADIZIONALE E SU TELAI E CORNICI, ELEGANTI FINITURE REALIZZATE DA MAESTRI ARTIGIANI E PITTORI CHE COLLABORANO IN ESCLUSIVA CON L'AZIENDA.
I DECORI SONO REALIZZATI SU BASE LACCATA, CON PATINATURA ALL'ACQUA E FINITURE IN FOGLIA ORO O ARGENTO, DIPINTI NEI TONI PASTELLO O CON ROSSO VENEZIANO.

LP28 PANTOGRAFATA, LACCATO PATINATO INTENSO, **DIPINTO EMMA**, COPRIFILI DECORATIVI **DORICO 5**



LP40 PANTOGRAFATA, FOGLIA ARGENTO E ORO, **DIPINTO SANDY**, COPRIFILI DECORATIVI **DORICO 5**



LP28 DIPINTA A MANO, LACCATO PATINATO BIANCO, MANIGLIA ANTARES OTTONE LUCIDO, DIPINTO **CHIARA**



SERIE 3P CON INCISIONI **ROMBI**, LACCATO PATINATO GRIGIO SU BIANCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

DIPINTE A MANO



NOVA P LACCATO AVORIO, AFFRESCHI DIPINTI A MANO **ARABESQUE**, TELAIO CON FILO ORO



SERIE 14 P LACCATO PATINATO AVORIO, COPRIFILI **DORICO**, DIPINTO **GIULIA**



GP1 LIBERTY LACCATO AVORIO INVECCHIATO CON PANNELLO BIANCO INVECCHIATO, CORNICE ANTICATO OLIO OCRA, 2 FLOWER, COPRIFILO DECORATIVO FLAT, MANIGLIA ANTARES OTTONE LUCIDO

VENEZIA GOLD

DESIGN: R&D BERTOLOTTO



GP1 LIBERTY LACCATO AVORIO INVECCHIATO CON PANNELLO BIANCO INVECCHIATO, CORNICE ANTICATO OLIO OCRA, 3 FLOWER, MANIGLIA ANTARES OTTONE LUCIDO



GP28 ELEGANCE GRIGIO PATINATO,
CORNICE ARGENTO ANTICATO,
MANIGLIA BELGRADO ARGENTO VECCHIO



MANIGLIA ANTARES ARGENTO VECCHIO



GP33 LIBERTY LACCATO DUE COLORI NCS, CORNICE LACCATO BIANCO, MANIGLIA ATENE OTTONE ANTICO
CON CERAMICA BIANCA





GP8 PALLADIO LACCATO PATINATO AVORIO ANTICO OLIO, CORNICI FILO ORO, MANIGLIA SPIGA FIORATA OTTONE LUCIDO



PARTICOLARE CORNICI ALLESTIMENTO PALLADIO



GP1 PALLADIO LACCATO AVORIO PATINATO GRIGIO, CORNICE FILO ARGENTO,
DISEGNO FLORENZA ARGENTO ANTICO, MANIGLIA ARA CROMO SATINATO



PARTICOLARE DIPINTO FLORENZA, PARTICOLARE FILI ARGENTO IN FOGLIA



GP9 ULTRA CLASSIC LACCATO BIANCO, CORNICI FOGLIA ARGENTO OMBRATO,
MANIGLIA BILBAO CROMO LUCIDO



PARTICOLARI ALLESTIMENTO CORNICI ULTRA CLASSIC IN FOGLIA ARGENTO OMBRATO



GP29 ULTRA CLASSIC LACCATO AVORIO, CORNICI ORO PATINATO BIANCO,
MANIGLIA SPIGA FIORATA OTTONE LUCIDO



PARTICOLARI ALLESTIMENTO CORNICI ULTRA CLASSIC ORO PATINATO BIANCO



FORTEZZA, RIVESTIMENTO INTERNO INTAGLIATA S3,
ROVERE PORO APERTO LACCATO SETA,
TELAIO E CARTER FINITURA NERO,
MANIGLIERIA CROMO SATINATO

PETRA

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

LA SICUREZZA BERTOLOTTO:
PORTE BLINDATE DAL DESIGN UNICO.

SCEGLIERE UNA PORTA BLINDATA SIGNIFICA SCEGLIERE PROTEZIONE: DALLE INTRUSIONI, DAL RUMORE ESTERNO, DAL FREDDO. LA PORTA DIVENTA PARTE DI UN GUSCIO PROTETTIVO PER GARANTIRE IL CONFORT DELLA CASA E DI CHI VI ABITA. GENERARE TRANQUILLITÀ PER LO SPAZIO IN CUI SI RISIÈDE È PRIORITÀ ASSOLUTA PER BERTOLOTTO CHE CON LA COLLEZIONE PETRA PROPONE PRODOTTI APPOSITAMENTE PROGETTATI E REALIZZATI PER GARANTIRE SICUREZZA CONTRO LE INTRUSIONI, PROTEZIONE DAI RUMORI E ISOLAMENTO CONTRO FREDDO E AGENTI ATMOSFERICI, EVITANDO DISPERSIONE DI CALORE E CONSUMI ENERGETICI ECCESSIVI. TUTTE LE PORTE BERTOLOTTO SONO REALIZZATE CON RIVESTIMENTI, SIA INTERNO CHE ESTERNO, TOTALMENTE PERSONALIZZABILI, PER ARMONIZZARLE ED INTEGRARLE CON GUSTO SIA CON L'ARREDAMENTO DELLA CASA E LE PORTE INTERNE CHE CON IL CONTESTO ARCHITETTONICO.

PETRA DI BERTOLOTTO È UNA GAMMA DI PRODOTTI CERTIFICATI CHE GARANTISCONO I PIÙ ELEVATI STANDARD QUALITATIVI.



TITANO CS PLUS, RIVESTIMENTO ESTERNO MAKAN,
TELAIO E CARTER FINITURA SILVER,
MANIGLIERIA CROMO SATINATO



TITANO CS, RIVESTIMENTO INTERNO FOGLIA,
LACCATO TORTORA, TELAIO E CARTER FINITURA
SILVER, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



TITANO CS PLUS,
TELAIO E CARTER FINITURA SILVER



SECUR CS PLUS, RIVESTIMENTO ESTERNO CL,
TANGANICA MEDIO, TELAIO E CARTER FINITURA
TESTA DI MORO, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



SECUR SERRATURA CON 3 CHIAVISTELLI
CILINDRICI, 1 SCROCCO CON MOVIMENTO
ORIZZONTALE E PIASTRA DI PROTEZIONE
ANTITRAPANO

TELAI



TD/L8



TC/U7



TR/L8



TR/RL8



TC/L8



TC/R8



T/REV



T/SOR+L8



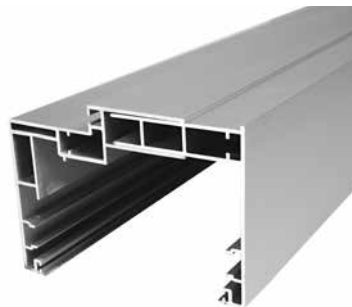
TR/LINEAR



TR/ONDE



TR/BAROCCO



TALL

MANIGLIE MODERNE CON ROSETTA



ARA
CROMO LUCIDO



BIBLO
CROMO LUCIDO



BILBAO CRISTAL
CROMO LUCIDO



CAROL
CROMO SATINATO



CODA
CROMO LUC./SAT.



GENEVE
CROMO SATINATO



FLY
CROMO LUCIDO



FLY CRISTAL
CROMO LUCIDO



HELIOS
CROMO LUCIDO



HELIOS CRISTAL
CROMO LUCIDO



HELIOS LUX
CROMO LUCIDO



NAVY
CROMO LUCIDO



NAVY LINE
CROMO SATINATO



MIAMI
CROMO LUCIDO



MONDRIAN
CROMO SATINATO



PALMY
CROMO SATINATO



PARROT
CROMO LUC./SAT.



SPY
CROMO LUC./SAT.



STILO 2
CROMO LUC./SAT.



TECH
CROMO SATINATO



TIEMPO
CROMO SATINATO



VERTIGO
CROMO LUCIDO



WINTER
CROMO LUC./SAT.

MANIGLIE MODERNE

CON ROSETTA MINI



ARA
CROMO LUCIDO



BIBLO
CROMO LUCIDO



BILBAO CRISTAL
CROMO LUCIDO



CAROL
CROMO SATINATO



CODA
CROMO LUC./SAT.



GENEVE
CROMO SATINATO



NAVY LINE
CROMO SATINATO



MONDRIAN
CROMO SATINATO



PALMY
CROMO SATINATO



PARROT
CROMO LUC./SAT.



SPY
CROMO LUC./SAT.



STILO 2
CROMO LUC./SAT.



TECH
CROMO SATINATO



TIEMPO
CROMO SATINATO



VERTIGO
CROMO LUCIDO



VIRGIN
CROMO LUCIDO



ZEFIRO
CROMO LUC./SAT.



WINTER
CROMO LUC./SAT.

MANIGLIE CLASSICHE



ARMONY
OTTONE LUCIDO



ARMONY CRISTAL
OTTONE LUCIDO



SENNA
OTTONE LUCIDO/SATINATO



SOFFIO
OTTONE LUCIDO



PELICAN
OTTONE LUCIDO



VIRGOLA
OTTONE LUCIDO



SLIM
OTTONE LUCIDO



FEBO
OTTONE LUCIDO



FUTURA
OTTONE LUCIDO



LINEA
OTTONE LUCIDO



DOMUS
OTTONE LUCIDO



TORSION
OTTONE LUCIDO



SPIGA
OTTONE LUCIDO
CON CERAMICA BIANCA



SPIGA FIORATA
OTTONE LUCIDO
CON CERAMICA BIANCA



ANTARES
OTTONE LUCIDO



GINEVRA
OTTONE VECCHIO



RETRO'
FERRO ANTICO

PORTAMI CON TE
III. EDIZIONE Febbraio 2016

Bertolotto Porte S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica volta al miglioramento funzionale e qualitativo dei prodotti. Le informazioni e i disegni rappresentati in questo catalogo, oltre ad avere carattere puramente illustrativo sono suscettibili di variazioni. I campioni di colori e materiali presentati in questo stampato hanno un valore indicativo compatibilmente con i limiti di riproduzione e stampa.

© PROPRIETA' DI BERLOLOTTO PORTE SPA - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - I marchi e gli altri segni distintivi, i testi, le fotografie, i disegni ed i modelli, i prodotti e gli altri materiali riportati nella presente brochure e tutti i diritti di proprietà intellettuale ed industriale ad essi relativi costituiscono proprietà riservata di Bertolotto Porte SPA. E' vietata la loro riproduzione, copia, imitazione, pubblicazione, diffusione, distribuzione, elaborazione e qualsiasi uso, anche parziale, nella pubblicità, sui prodotti, confezioni, materiali illustrativi o pubblicitari, siti internet, nelle attività di marketing e commerciali ed ogni altro uso, senza la preventiva autorizzazione scritta di Bertolotto Porte SPA.

Bertolotto Porte S.p.A. We reserve the right to change, without notice, any modification to the improvement functional and quality of the products. The information and drawings in this catalog, as well as have purely illustrative are subject to change. Samples of colors and materials presented in this publication are indicative consistent with the limitations of reproduction and printing.

© PROPERTIES 'OF DOORS BERLOLOTTO SPA - ALL RIGHTS RESERVED - Trademarks and other distinctive signs, texts, photographs, drawings and models, products and other materials contained in this brochure and all the intellectual and industrial property rights relating thereto are copyrighted by Bertolotto Doors SPA. And 'forbidden their reproduction, copying, imitation, publication, dissemination, distribution, processing and use, even partial, advertising, products, packaging, artworks or advertising, websites, marketing activities and sales and all other use without the prior written permission of Bertolotto Porte SPA.